

АКСИОМА: актуальные аспекты гуманитарных наук

30 марта, 2017. №1 (5)

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77-64374
от 31.12.2015

Материалы журнала размещаются на сайте
aksioma-konf.ru

Материалы журнала размещаются на платформе российского
индекса научного цитирования (РИНЦ) Российской универсальной
научной библиотеки

Аксиома: актуальные аспекты гуманитарных наук./ Е.М. Мосолова. - Липецк:
«РаДуши». - 2017. - №1 (5)

ISSN 2500-3593

АКСИОМА: актуальные аспекты гуманитарных наук

30 марта, 2017. №1 (5)

AKSIOMA: Relevant aspects of the Humanities

March 30, 2017. №1 (5)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Беляев Е.В., кандидат исторических наук, доцент, Липецк
Гурченко А.И., кандидат искусствоведения, г. Минск, Республика Беларусь
Дикова В.В., кандидат психологических наук, доцент, г. Нижний Тагил
Клинков Г.Т., главный ассистент, PhD, г. Пловдив, Болгария
Леонович Е.Н., доктор педагогических наук, профессор, г. Москва
Линков А.Й., главный ассистент, PhD, г. Пловдив, Болгария
Мазяева Е.А., кандидат философских наук, доцент, г. Уссурийск
Никольский Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, г. Выкса
Орлов И.И., доктор искусствоведения, доцент, г. Липецк
Павлова О.С., кандидат искусствоведения, преподаватель, г. Липецк
Сайниев Н.С., кандидат педагогических наук, доцент, г. Бирск, Республика Башкортостан
Соковиков С.С., кандидат педагогических наук, доцент, Челябинск
Соколова С.А., кандидат экономических наук, доцент, г. Волгоград
Фатыхов С.Г., доктор культурологии, доцент, Челябинск
Шорина Е.Н., кандидат исторических наук, пгт. Шексна, Вологодская обл.
Шукурова И.В., кандидат педагогических наук, доцент, г. Сургут

EDITORIAL BOARD:

Belyaev E.V., Cand. of historical sc., Assoc. Prof., Lipetsk
Gurchenko A.I., Cand. of Art Criticism, Minsk, the Republic of Belarus
Dikova V.V., Cand. of Ps. Sc., Assoc. Prof., Nizhny Tagil
Klinkov G.T., Senior Assistant Professor, PhD, Plovdiv, Bulgaria
Leonovich E.N., Doctor of Pedag. Sc., Prof., Moscow
Linkov A.J., Senior Assistant Professor, PhD, Plovdiv, Bulgaria
Maziaeva E.A., Cand. of Philosophical Sc., Ussuriysk
Nikolsky E.V., Cand. of Pedag. Sc., Assoc. Prof., Vyksa
Orlov I.I., Doctor of Art Criticism, Assoc. Prof., Lipetsk
Pavlova O.S., Cand. of Art Criticism, Lipetsk
Sainiev N.S. Cand. of Pedag. Sc., Assoc. Prof., Birsk, The Republic of Bashkortostan
Sokovikov S.S., Cand. of Pedag. Sc., Assoc. Prof., Chelyabinsk
Sokolova S.A., Cand. of Economic Sc., Assoc. Prof., Volgograd
Fatykhov S.G., Doctor of Culturology, Assoc. Prof., Chelyabinsk
Shorina E.N., Cand. of Historical Sc., Sheksna, Vologda region
Shukurova I.V., Cand. of Pedag. Sc., Assoc. Prof., Surgut

Учредитель: Мосолова Е.М.

Главный редактор: Мосолова Е.М.

Аксиома: актуальные аспекты гуманитарных наук./ Е.М. Мосолова. - Липецк:
«РаДуши». - 2017. - №1 (5)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕДАГОГИКА	Михайленко Т.М. Личностные образовательные результаты младших школьников	5
	Валеева О.А. Условия повышения познавательной активности младших школьников на уроках русского языка	9
	Тюкова Н.Ю. Пути повышения орфографической грамотности младших школьников	12
	Дубровская А.В. Способы активизации познавательной деятельности младших школьников	15
	Давоян И.Л. Формирование у младших школьников представлений о здоровом образе жизни на уроках по курсу «Окружающий мир»	18
	Дудникова М.Г. Тьюторское сопровождение детей младшего школьного возраста	21
	Леонович Е.Н. Основы проектирования Школы Будущего	24
	Ивановская И.И. Риторическая компетенция при обучении английскому языку на языковых факультетах: новое или хорошо забытое старое?	28
	Колесникова А.А. Использование видеоматериалов при обучении английскому языку студентов неязыковых вузов	32
2. ЛИНГВИСТИКА И ЛИНГВОДИДАКТИКА	Ордина Е.Ю., Свицова А.А. Некоторые лингвистические средства репрезентации юмора в сценарии Вудди Аллена к фильму «Полночь в Париже»	35
3. ФИЛОЛОГИЯ	Агапудов Д.В., Павлова М.Н. Современные варваризмы в русском языке	40
4. ИСТОРИЯ	Свечинская К.В., Коржавина А.А., Кравцова В.Р., Орлов Н.Д., Губасова А.М., Гаськов О.Я., Дьяковнова А.М., Дашевский Д.В. Очерк жизни и деятельности Зинаиды Чирковой	42
	Волков С.Г., Буровский К.М. Особенности организации управления и связи в воздушно-десантных операциях в предвоенный период и в период Великой отечественной войны	47
5. СОЦИОЛОГИЯ	Заякин С.В. Анализ места и роли личного гостеприимства в социальных практиках россиян	51

TABLE OF CONTENTS

2. PEDAGOGY	Mikhailenko T.M. Personal educational outcomes of younger students	5
	Valeeva O.A. The conditions of increasing cognitive activity of younger students at Russian lessons	9
	Tyukova N.Yu. The ways to improve the spelling literacy of younger students	12
	Dubrovskaya A.V. The ways of activization of younger students' cognitive activity	15
	Davoian I.L. The formation of junior school pupils' ideas about a healthy lifestyle on the lessons for the course «Surrounding world»	18
	Dudnikova M.G. Tutoring support for children of primary school age	21
	Leonovich E.N. Principles of design the School of the Future	24
	Ivanovskaya I.I. Rhetorical competence in the English language teaching at linguistic faculties: new or old forgotten?	28
	Kolesnikova A.A. Video materials in teaching English to students of non-linguistic Universities	32
2. LINGUISTICS AND LANGUAGE EDUCATION	Ordina E.Yu., Svitsova A.A. Some linguistic means of representation of humor in the Woody Allen's script to the movie «Midnight in Paris»	35
3. PHILOLOGY	Agapudov D.V., Pavlova M.N. Modern barbarisms in Russian language	40
4. HISTORY	Svechinskaya K.V., Korzhavina A.A., Kravtsova V.R., Orlov N.D., Gubasova A.M., Gaskov O.I., Diakonova A.M., Dashevskiy D.V. Sketch of the life and activities of Zinaida Chirkova	42
	Volkov S.G., Burovskii K.M. Peculiarities of the organization of communication and control airborne operations in the prewar period and during the great Patriotic war	47
5. SOCIOLOGY	Zayakin S.V. Analysis of place and role of personal hospitality in social practice of Russians	51

1. ПЕДАГОГИКА

Личностные образовательные результаты младших школьников

Михайленко Т.М., аспирант СПб АППО, заместитель директора по воспитательной работе, учитель начальных классов ГБОУ школы № 412, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье дается характеристика личностных образовательных результатов младших школьников. Представлены педагогические диагностики, направленные на определение уровня сформированности личностных результатов младших школьников.

Ключевые слова: младший школьник, личностные образовательные результаты, диагностическое обследование, личностные действия.

Personal educational outcomes of younger students

Mikhailenko T.M., PhD student SPb-APPE, deputy Director on educational work, teacher of primary school, school № 412, Saint-Petersburg, Russia

Abstract. The article describes the personal characteristics of educational outcomes of younger schoolchildren. Pedagogical diagnostics, aiming to determine the level of development of personality results of younger students is submitted.

Keywords: a younger student, personal educational outcomes, diagnostic testing, personal actions.

Известно, что каждый человек может выступать сразу во многих ролях. Исполняя разные роли, у человека формируются соответствующие черты характера, манеры поведения, формы реакции, представления, убеждения, интересы, склонности и т.д., которые в совокупности и образуют то, что называем личностью.

Развиваясь, личность приобщается к социокультурному опыту человечества, одновременно раскрываясь как индивидуальность. При этом познание осуществляется в двух направлениях - жизнь общества и себя самого. Поэтому цель образования реализуется во внешней и внутренней направленности. Внешняя направленность состоит в познании природы и общества, внутренняя - раскрывает человеку самого себя через жизнь общества в быстро меняющемся современном мире. Знания, умения, навыки, приобретенные в школьном возрасте, требуют их творческого осмысления, а не только репродуктивного использования.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и пу-

тях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса: подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда. К тому же, как отмечают философы, появились и новые условия: необходимо быть готовым не только к обновлению знаний, но и к обновлению мировосприятия, мировоззрения, к смене взглядов [7].

Сегодня приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться. Если коротко сформулировать задачу, которую ребенок должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения, она будет звучать так: учить себя! И в решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД). УУД - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоя-

тельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения [2]. В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях [1].

Уже в младшем возрасте мы готовим детей к восприятию жизни через познание самого себя. Каждый ребёнок должен найти своё место в социуме, и учителя должны помочь ему в этом, подготовить к жизненному и личностному самоопределению, т.е. сформировать и развить умение впитывать жизненный опыт и, опираясь на него, выстраивать свой жизненный путь. Ребёнок уже в начальной школе учится определять границы знания и незнания, успеха и неуспеха в учении. И если ребёнок находит своё место в классе, в обществе друзей, свою значимость в школе, то он сможет реализовать себя как личность [1].

В личностно-ориентированном обучении, под которым понимается, целенаправленное формирование и развитие лич-

ности школьника, следует выделить два типа действий: смыслообразование, где учащиеся понимают для чего они учатся, зачем, как и где, т.е., отвечая на эти вопросы, у ребят появляется мотивация сначала к учебной деятельности, а затем к любой деятельности, которую он будет выполнять, став взрослым [1].

Второй тип действий - это нравственно-этическое оценивание. Оно направлено на развитие творческого потенциала мышления, нравственного мира учащихся. Дети должны уметь оценивать свои действия на уроках и в жизни. Уметь отличать, где правда, а где ложь. Давать самооценку не только себе, но и действиям своих товарищей.

Стремление к самосовершенствованию и есть формирование личностных результатов [1].

Личностные результаты являются ведущими, поскольку делают учение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными жизненными ситуациями.

Под *личностными результатами* целесообразно понимать *сформированность ценностно-смысловых ориентаций; основ гражданской идентичности; положительной «Я-концепции»; мотивации к учению и познанию; внутренней позиции* [3]. Схема личностных образовательных результатов представлена на рисунке 1.

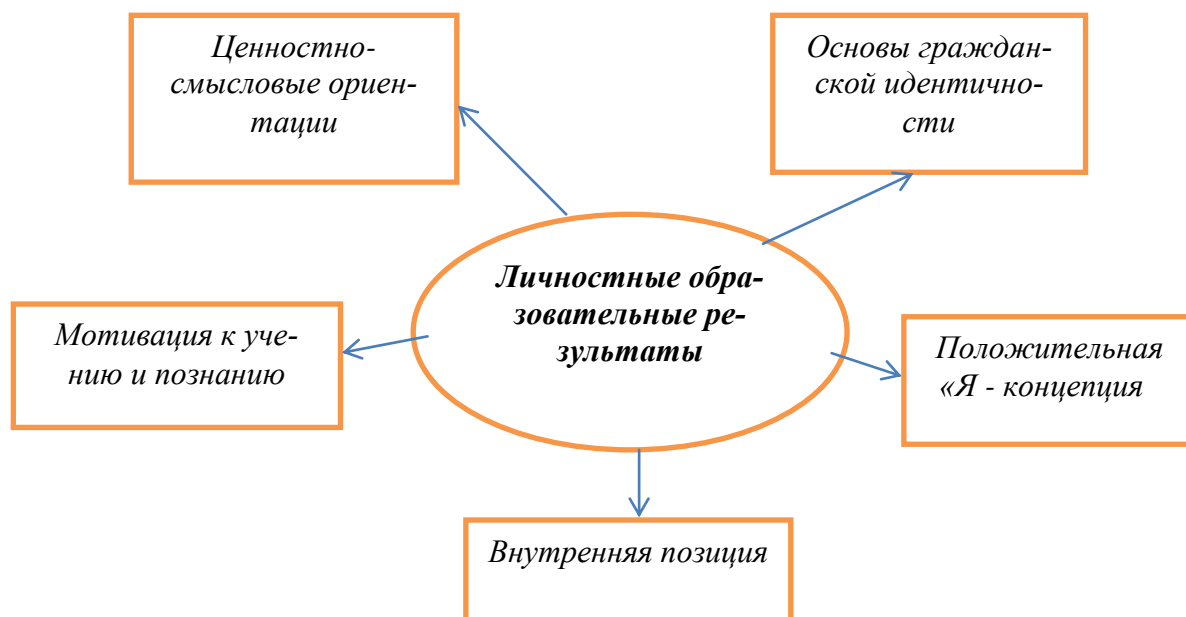


Рис. 1. Схема личностных образовательных результатов

Рассмотрим основные компоненты личностных образовательных результатов младших школьников:

Ценностно-смысловые ориентации - это знание моральных норм, наличие морально-этических суждений, способность к решению моральных проблем, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы, способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятие ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в реализации духовных ценностей; нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение противодействовать им в пределах своих возможностей.

Основы гражданской идентичности - это чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

Положительная «Я-концепция» - это способность к рефлексии, умение строить свои отношения с людьми и миром с учетом самоорганизации, саморегуляции, самореализации и самоуважения на основе самоконтроля и самооценки своих действий.

Мотивация учебной деятельности - это социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.

Внутренняя позиция - это эмоционально-положительное отношение обучающегося к образовательному учреждению, учению и поведение в процессе учебной деятельности [3].

Формирование личностных образовательных результатов осуществляется в процессе усвоения разных учебных пред-

метов, во внеурочной деятельности, которую организует школа и семья, в процессе самообразования. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования личностных образовательных результатов.

Личностные результаты как педагогическая категория актуализируют проблему разработки методического инструментария для их анализа и оценки.

Для изучения (оценки) уровня сформированности личностных образовательных результатов младших школьников мы предлагаем использовать следующие методики: методика «Самоанализ (анализ) личности» (О.И. Мотков, модифицирована Т.А. Мироновой); методика для изучения социализированности личности учащихся (М.И. Рожков) [5]; изучение направленности на приобретение знаний (Е.П. Ильин и Н.А. Курдюкова) [6]; тест оценки личностных качеств «Психологический личностный профиль» (Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта), которые дают полное представление об уровне развития личности ребенка. Данные методики компактны, просты в применении и апробированы [4].

Анализ полученных результатов в процессе диагностики позволяет расширить и углубить знания педагога о детях, подсказать возможные причины, питающие отрицательные проявления или, напротив, способствовать закреплению и развитию положительных черт.

Список литературы

1. Афанасьева М.В. Достижение личностных результатов через уроки и внеурочную деятельность [Электронный ресурс] URL:<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/> (дата обращения 20.02.2017)
2. Греченко Е.Ю. Формирование личностных результатов школьников в процессе преподавания русского языка по программе «Гармония» [Текст] / Е.Ю. Греченко // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). -СПб.: Реноме, 2012. - С. 67-70.

3. Михайленко Т.М. Педагогический аспект личностных результатов образования. // Герценовские чтения. Начальное образование. Том 3. Выпуск 1. Начальное образование: соответствие стандарту. - СПб.: Издательство ВВМ, 2012. - С. 23-28

4. Михайленко Т.М. Диагностика личностных образовательных результатов младших школьников. // Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта», 1(143) - 2017. - С. 257-260

5. Нечаева М.П., Смирнова И.Э. Диагностические методики классного руководителя. Методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2008 - 96 с.

6. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб.: Речь, 2010. - 694с.

7. Формирование у младших школьников универсальных учебных действий. [Электронный ресурс] URL: <http://www.studfiles.ru/preview/4616089/> (дата обращения 20.02.2017)

Условия повышения познавательной активности младших школьников на уроках русского языка

Валеева О.А., студентка, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

Аннотация. В данной статье раскрывается специфика познавательной активности учащихся, описываются психолого-педагогические условия повышения познавательной активности младших школьников.

Ключевые слова: познавательная активность, приемы активизации познавательной деятельности учащихся.

The conditions of increasing cognitive activity of younger students at Russian lessons

Valeeva O.A., student, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia

Abstract. This article deals with the specifics of cognitive activity of students, describes the psychological and pedagogical conditions of enhancing the cognitive activity of younger students.

Key words: cognitive activity, methods of enhancing cognitive activity of students.

В соответствии с требованиями современной школы приоритетной целью школьного образования становится развитие познавательной активности младших школьников. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Познавательные УДД создают условия для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечения успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Активизация познавательной деятельности учащихся - одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу - это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Важнейшим фактором в развитии познавательной активности является создание эффективных условий для развития познавательных способностей детей, их интеллекта и творческого начала, расширения кругозора.

Проблема формирования и активизации учебно-познавательной деятельности особенно актуальна для начальной школы, в младшем школьном возрасте формируется и становится ведущей учебно-познавательная деятельность. От того, насколько успешно будет проходить ее формирование, зависит успешность процесса обучения, развитие личности в целом. В ФГОС подчеркивается значение развития познавательной активности у младших школьников [1].

Вопросы активизации познавательной деятельности рассматриваются в работах известных ученых: Ю.К. Бабанского, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Г.И. Щукиной и др.

С современных позиций активная познавательная деятельность есть деятельность ребёнка в процессе обучения, характеризующаяся наличием стремления к знаниям, навыков самоуправления учением и применением учебных действий для получения новых знаний.

Анализируя определения, данные в словарях и энциклопедиях, можно заметить следующее: 1) понятие «познавательная активность» раскрывается через понятие «познавательная деятельность», а «дея-

тельность» - через понятие «активность»; 2) активная деятельность определяется как деятельность усиленная, энергичная; 3) понятие «познавательная активность» включает в себя и отношение человека к окружающему миру.

Т.И. Шамова считает, что познавательную активность нужно рассматривать «и как цель деятельности, и как средство ее достижения, и как результат». Активность в учении следует рассматривать как качество этой деятельности, в которой проявляются личность ученика и его отношение к содержанию, характеру деятельности.

В настоящее время принципиально изменяются позиции и роль учителя, который из информатора становится стимулятором мыслительной деятельности, помогая детям овладеть способами познания. В активизации познавательной деятельности учащихся большую роль играет умение учителя побуждать своих учеников к осмыслению логики и последовательности в изложении учебного материала, к выделению в нем наиболее существенных положений. Важным является вооружение учителя методологическими знаниями. При этом мы видим переход учителя «старой школы» на новый стиль образования [2].

Наблюдения показывают, что уроки русского языка для ученика не всегда являются любимыми и интересными. Однако создавая на уроках русского языка условия для развития познавательной активности школьников, приносящей радость преодоления трудностей, радость открытий, мы существенно повышаем качество и интерес к обучению. При работе над развитием познавательной активности младших школьников важно учитывать формы взаимодействия в ходе учебной деятельности: индивидуальная работа, когда каждый ученик самостоятельно выполняет задания в своём темпе; работа в парах; групповая работа (большинство детей хотят работать вместе, видят положительные стороны такого взаимодействия; работать вместе им всегда веселее и интереснее); «ученик-родители» (обсуждение той или иной задачи дома, выполнение проектов, творческих заданий); фронтальная форма организации учебной деятельности (одновременная ра-

бота учителя со всеми учащимся, выполняющими одинаковое задание).

Одним из условий повышения познавательной активности является включение дифференцированной работы на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач. Дифференцированные задания в учебном процессе в значительной степени способствуют повышению познавательной активности всех учеников, независимо от их способностей и возможностей. При подборе учебного материала надо учитывать доступность заданий. Всё это делается для того, чтобы поддерживать у школьников уверенность в успехе, создавать положительные переживания.

Нетрадиционные формы проведения уроков призваны с первых шагов обучения, вызвать интерес к предмету, стать в этой ситуации чем – то вроде палочки вырuchалочки. Включение в урок игровых моментов активизирует познавательную деятельность младшего школьника, у детей развивается самостоятельность, инициатива, творчество, пробуждается интерес к учению, снимается напряжение.

Вполне можно согласиться с мнением Л.С.Выгодского, что использование творческой игры на уроках русского языка в начальной школе помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету. Творческая игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор, помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, стимулирует речь, способствуют формированию орфографической зоркости младшего школьника. Эффективным средством для проведения такой работы является использование различных словарей. В частности, для начальной школы разработаны «Мой первый толковый словарь» [3], «Орфографический словарь, этимологический словарь, фразеологический словарь» [4] и др.

Творческая игра проводится на разных этапах урока. В начале урока цель игры - организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность, в середине урока игра решает задачу усвоения темы, в конце урока игра носит поисковый характер, используется для закрепления материала.

Среди приемов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, можно выделить:

1) речевые разминки - «Спросите друг друга», «Минутка Почемучки», диалог-драматизация, формулировка вопросов к рисунку, разыгрывание диалогов, разыгрывание пантомимических сцен;

2) логические задачи - отгадывание загадок, чтение логического рассказа – загадки и ответ на вопрос, подбор загадок, решение проблемных вопросов, вопросов-тестов, решение логической задачи в виде рисунка-загадки, ребуса;

3) творческие задания.

К творческим заданиям относятся творческие рассказы - сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия, сюжетный и описательный рассказ на основе обобщенных знаний, описательный рассказ на основе сравнения разных явлений, рассказ-эпюда, рассказ-сочинение, рассказ-диалог. Их отличительной особенностью является передача собственного мнения школьника (содержание выходит за рамки изученного, тема рассказа требует размышления).

Творческие задания с использованием музыки и живописи включают сопоставление музыкального произведения с настроением пейзажа, определение характера и настроения музыкального произведения, создание воображаемой картины к нему, определение характера произведения живописи и создание воображаемого музыкального произведения к нему.

Учебно-ролевые игры включают создание воображаемой ситуации и её разыгрывание, игры-диалоги с использованием кукол, переделывание сказок и их разыгрывание.

Среди приемов, активизирующих познавательную деятельность учащихся,

можно также выделить создание проблемных ситуаций. В педагогической деятельности целесообразно применять технологию «Активных методов обучения», которая позволяет активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений. К таким методам обучения относится: групповая форма работы сменного состава. Задача педагога - научить детей делиться своими идеями, сотрудничать и вырабатывать общую точку зрения не только с другом, но и с человеком, с которым не сложились отношения, учиться налаживать контакт и совместно создавать новые творческие идеи.

Активизация обучения младшего школьника заключается также в такой организации учебной деятельности, при которой учащийся приобретает основные навыки получения знаний и на основе этого учится самостоятельно «добывать знания».

В целом, активизация познавательной деятельности учащихся в процессе преподавания русского языка представляет собой сложную проблему. В связи с этим поиск путей активизации познавательной деятельности учащихся в современной начальной школе сохраняет свою актуальность.

Список литературы

1. Калинин А.В. К проблеме реализации требований ФГОС НОО // Педагогика и психологии в контексте современных исследований проблем развития личности: Сб. материалов XI Международной научно-практической конференции, 2016. С. 19-21

2. Леонович Е.Н. Переход преподавателей «старой школы» на новый стиль образования // Среднее профессиональное образование. 2016. № 3. С.3-5.

3. Леонович Е.Н. Мой первый толковый словарь. - М.: Дрофа-Плюс. - 2008. - 264с.

4. Леонович Е.Н. Орфографический словарь, этимологический словарь, фразеологический словарь. / Пособие для учащихся начальной школы. - Москва, 2003.

Пути повышения орфографической грамотности младших школьников

Тюкова Н.Ю., студентка учебного корпуса «Колледж Черемушки» ИСПО им. К.Д. Ушинского, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются подходы повышения орфографической грамотности младших школьников на основе учета индекса частотности, многозначности, семантической ценности, сочетаемости слов при определении словаря-минимума.

Ключевые слова: орфографическая грамотность школьников, словарь-минимум, принципы отбора словаря, частотность слов.

The ways to improve the spelling literacy of younger students

Tyukova N.Yu., student, Cheryomushki College named after K.D. Ushinsky, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia

Abstract. The article discusses approaches to improve spelling literacy of younger students on the basis of the index, the frequency of polysemy, the semantic values of collocations in the dictionary definition of minimum.

Key words: spelling literacy of students, the dictionary-at least, the principles of selection of vocabulary, frequency of words.

С точки зрения образованности и культуры значение орфографической грамотности в жизни человека очень велико. Важным периодом в формировании орфографической грамотности является период обучения ребенка в начальной школе. От того, как будет сформирована орфографическая грамотность на начальном этапе обучения, будет во многом зависеть успеваемость учащихся по другим учебным дисциплинам.

Но, к сожалению, как показывает наш опыт, уровень орфографической грамотности у детей в начальных классах остается невысоким. Проблема во многом осложняется появлением «поликультурной начальной школы, где дети-инофоны обучаются с русскоязычными детьми» [1, С.48]. Для решения этих проблем современные педагоги применяют различные учебные технологии, направленные на повышение эффективности обучения, используют современные средства обучения. При реализации богатого арсенала приемов на уроках русского языка учителя достигают определенных успехов. Это обнаруживается в ходе проведения проверочных работ в форме

списывания и диктантов. Но как только детям предлагается написание изложений и сочинение, так картина заметно меняется. Очевидно, что проблема обучения детей орфографии требует своего дальнейшего решения.

Решение данной проблемы мы во многом связываем с реализацией методических идей профессора Е.Н. Леоновича на основе учета явления языковой частотности [2].

В русском языке существует множество орфографических правил, которые младший школьник усвоить не в состоянии. В связи с этим необходимо организовать широкое использование на уроках русского языка орфографических словарей. К сожалению, в настоящее время проблема отбора словарного минимума для начальной школы решается непоследовательно. В частности, учителя начальной школы на уроках русского языка довольно часто используют слова, которые ученики редко употребляют в речевом общении.

Еще Я.А. Коменский выдвинул идею отбора минимума слов для своей книги «Мир чувственных вещей в картинках...».

Он отобрал восемь тысяч слов для решения задач обучения языку. Современный исследователь В.В. Ераткина пишет о том, что, рассматривая вопрос об отборе дидактического материала для изучения непроверяемых написаний, необходимо придерживаться принципа употребительности слов в современном литературном языке и принципа соответствия материала учебно-воспитательным целям современной школы. В дидактический материал по орфографии для младших школьников должна войти лексика «необходимая каждому грамотному человеку». Другой исследователь Т.М. Жукова также рекомендует при отборе слов опираться на принцип частотности, т.е. учитывать, насколько слово необходимо для учащихся.

В русском языке некоторые слова являются довольно употребительными, имеют высокий индекс частотности, т.е. они часто встречаются как в устной, так и в письменной речи, они имеют высокую степень сочетаемости с другими словами и входят в длинный ряд родственных слов. В то же время существует группа малоупотребительных слов, которая противостоит первой группе. Сюда входят историзмы, архаизмы, жаргонизмы, профессионализмы и т.д. Эти слова довольно легко выделить среди остальных слов в русском языке. Существует и третья группа слов, употребительность которых зависит от характера общения, стиля, сферы употребления и т.д. Довольно часто они имеют ограниченную сферу употребления. Выявление данной группы слов при составлении словарного минимума вызывает наибольшую трудность.

Для измерения употребительности слов в языке и составления словаря-минимума необходимо рассматривать не один-два параметра, а целую группу параметров, которая позволяет рассмотреть лексическую единицу с разных сторон.

В диссертационном исследовании Е.Н. Леоновича показано, что небольшого объема самых часто употребляемых слов недостаточно для выражения чувств и мыслей ребенка. Лексический минимум в 1000-1500 слов крайне мал для организации всей словарно-орфографической рабо-

ты в начальной школе. Объем словаря-минимума должен превышать указанный минимум.

Частота употребления слова неразрывно связана с его многозначностью. Многозначность слова тесно связана с его сочетаемостью с другими словами. Очевидно, что слово, имеющее несколько значений, будет иметь более высокую степень сочетаемости с другими словами, чем то слово, которое имеет только одно значение. Многозначность того или иного слова в разных толковых словарях представлена по-разному. Точного значения того или иного слова не может дать ни один словарь. Также в словарях невозможно обнаружить и все возможные словосочетания. В них обычно фиксируются наиболее устойчивые словосочетания языка. Следовательно, принцип сочетаемости с другими словами нельзя использовать, как основной.

Нельзя не выделить принцип, основанный на учёте стилистической неограниченности слова. Он раскрывает то, что все основные значения многозначных слов стилистически нейтральны, т.е. среди них нет профессиональных, диалектных и жаргонно-арготических значений. Но, к сожалению, этот принцип обладает существенными недостатками. Данный принцип позволяет выделить лишь малоупотребительные стилистически окрашенные слова. В связи с этим данный принцип также нельзя использовать в качестве основного.

С указанными выше принципами отбора лексического материала взаимодействует принцип, который основан на семантической ценности слов. Семантическую ценность слова можно установить, опираясь на понятийный словарь ребёнка младшего школьного возраста. Необъективные оценки семантической ценности слов обычно приводят к преувеличению значимости для ребёнка данных слов. Например, словарь учебника по русскому языку для учащихся 3 класса содержит в себе 154 слова, 46 из них не входят в список 2000 самых часто употребляемых слов русского языка. Некоторые слова не состоят в списке 2500 самых часто употребляемых слов русского языка. В процессе формирования системы понятий у детей младшего школьного воз-

раста, такие слова (из списка названных 46 слов) не выражают ключевых понятий.

Можно сделать вывод о том, что задача организации лексико-орфографической работы в начальной школе состоит:

1) в отборе словаря-минимума для учащихся начальной школы,

2) в работе над значением и правописанием частоупотребляемых в речи младшего школьника слов.

Для отбора словаря-минимума наиболее удобен принцип, который основан на учёте частоты употребления слов в речи. Он может быть использован в качестве основного принципа.

Лексико-орфографический минимум должна составлять группа примерно из 2000 - 2500 слов, которая достаточно часто встречается в письменной речи школьника. Эта группа слов «покрывает» от 74% до 81% всех текстов, встречающихся в практике начальной школы. Отметим здесь, что словарь учебных книг и художественной литературы намного богаче словаря письменной речи младших школьников и является базой для его развития. Объём слов, который имеет такую высокую степень покрытия текстов, можно считать достаточным для первоначального знакомства младших школьников с лексикой, грамматикой и орфографией. Дальнейшее значительное увеличение указанного объёма словаря-минимума ведёт к очень слабому возрастанию процента покрытия текстов.

В настоящее время предприняты попытки создания словарей, реализующих названные принципы. К ним мы можем отнести «Орфографический словарик русского языка» [3], а также «Мой первый толковый словарь» [4].

Рассмотрев названные выше принципы составления словаря-минимума, мы можем сказать, что последовательная реализация данных принципов ведет к существенному повышению эффективности процесса формирования орфографической грамотности младших школьников. Об этом свидетельствуют результаты нашей педагогической практики.

Список литературы

1. Леонович Е.Н., Романова М.Р. Особенности обучения русскому языку в поликультурной начальной школе // Среднее профессиональное образование. 2016. № 5. С. 48-50.
2. Леонович Е.Н. Организация лексико-орфографической работы в начальной школе на основе учета языковой частотности (употребительности слов в речи) Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Москва, 1991
3. Леонович Е.Н. Орфографический словарик русского языка: начальная школа. - 2-е изд., испр. - М., 2005.
4. Леонович Е.Н. Мой первый толковый словарь. – М.: Дрофа-Плюс. - 2008.

Способы активизации познавательной деятельности младших школьников

Дубровская А.В., студентка, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность понятия «познавательная активность», определяются условия ее повышения в учебной деятельности младшего школьника.

Ключевые слова: познавательная деятельность, активизация деятельности младших школьников.

The ways of activization of younger students' cognitive activity

Dubrovskaya A.V., student, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia

Abstract. This article reveals the essence of concept of «cognitive activity», the conditions of its increase in educational activity of younger students is determined.

Keywords: the cognitive activity, the revitalization of younger students.

Активизация познавательной деятельности младших школьников занимает одно из ведущих направлений в психолого-педагогических исследованиях. Педагоги и психологи доказали, что эффективность обучения напрямую зависит от уровня активности учащихся на уроке. Главной задачей начальной школы является передача знаний, умений и навыков учащимся, эта передача будет осуществляться намного эффективнее, если повысить активность деятельности школьников.

Начальная школа призвана заложить прочные основы, которые помогут учащимся в дальнейшем обучении. Однако с каждым годом объем знаний, который учащиеся должны усвоить, постоянно увеличивается. Учителя должны донести до младших школьников необходимую информацию, но при этом не допустить перегрузок. Для этого педагоги ищут и реализуют различные способы активизации деятельности, развития и сохранения познавательной активности учащихся на протяжении всего процесса обучения.

Для организации такого обучения необходимо знать и понимать «сущность познавательной деятельности, ее структуру, а также способы ее активизации» [1]. При этом требуется разработка научно-обоснованных подходов и последователь-

ная реализация принципа научности при построении образовательных развивающих технологий. Это является основой для осуществления рациональной педагогической деятельности [2]. Данное обстоятельство в свою очередь обуславливает переход педагогов «старой школы» на новый стиль образования, требующий «существенного повышения уровня методологической культуры педагогов» [3].

Психолог Т.И. Шамова в своих подходах определяет познавательную активность как качество деятельности ученика. Оно проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий, направленных на достижение учебно-познавательной цели. Исследователь Г.В. Фаина считает, что познавательная деятельность есть сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как внимание, восприятие, мышление, память, речь.

Из данных определений следует, что для полного и прочного овладения знаниями необходимо не только понимание их содержания, но также обобщение и сис-

тематизирование знаний, включение знания в систему, а также применение полученных знаний на практике при выработке необходимых умений и навыков с помощью специальных упражнений.

Над способами активизации познавательной деятельности учащихся ученые и практики начали задумываться еще много веков назад. Так, К.Д. Ушинский считал активность ребенка важным условием его воспитания и обучения и придавал большое значение стремлению учащихся к активной деятельности. В 20-е годы прошлого столетия педагогика выдвигала развитие активности и самостоятельности учащихся в качестве основного критерия выбора методов и способов обучения, а учебно-воспитательная работа строилась на реализации принципа целостного подхода к ребенку. В 30-50-х годах данная идея продолжала развиваться: учитель стал занимать руководящую роль в формировании познавательной деятельности учащихся. Большое значение в теоретических разработках и на практике стало уделяться развитию активной мыслительной деятельности и самостоятельности школьников. В 60-70-х годах внимание к активизации познавательной деятельности заметно усиливалось, появилось множество экспериментальных площадок, где успешно решались названные выше задачи.

В настоящее время в период прохождения педагогической практики нами было проведено исследование познавательной активности учащихся начальных классов. Исследование заключалось в заполнении младшими школьниками анкет, а также в наблюдении за их поведением на уроке - и в дальнейшей оценке их познавательной активности по таким внутренним и внешним показателям, как активность, внеклассная работа, выполнение домашнего задания, диалог с педагогом, диалог с обучающимися, работоспособность, самостоятельность в выполнении заданий, чтение дополнительной литературы, успеваемость, ожидание конца урока, эмоциональное состояние, открытость, быстрота вхождения в учебную ситуацию, мотивация, внимание.

Получив результаты и подвергнув их анализу, мы пришли к выводу о том, что лишь у отдельных учеников уровень познавательной активности высокий. Из этого следует, что проблема активизации познавательной деятельности является достаточно актуальной, поэтому в настоящее время интерес к данной теме не угасает, напротив, он все больше и больше усиливается. Анализ дидактической и учебно-методической литературы позволил выявить эффективные способы активизации познавательной деятельности младших школьников, которые можно использовать на уроке и во внеурочной деятельности:

- 1) выработка интереса к предмету;
- 2) формирование любознательности;
- 3) применение на различных этапах усвоения знаний элементов проблемного обучения;
- 4) проведение самостоятельных работ, требующих от учеников овладения знаниями и применения знаний с элементами творчества;
- 5) использование эвристической беседы;
- 6) введение дифференцированных заданий с учетом уровня развития ученика, его возможностей;
- 7) использование методов мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- 8) связь изучаемого материала с жизнью, практическое использование личного опыта учащихся;
- 9) использование разнообразных форм работы на уроке: сочетание фронтальной работы с индивидуальной и групповой;
- 10) использование нетрадиционных форм урока;
- 11) использование различных видов наглядности;
- 12) межпредметные связи;
- 13) привлечение учеников к самоконтролю, критической оценке и самооценке результатов учебной деятельности;
- 14) объективный систематический контроль за качеством усвоения учениками знаний, умений и навыков;
- 15) использование дидактических игр;
- 16) применение мультимедийного оборудования.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что проблема активизации познавательной деятельности в педагогике не является новой. В настоящее время в отечественной педагогике накоплен богатый опыт, обращение к этому опыту как традиции, обогащение данного опыта и целенаправленное использование его на практике является необходимым условием повышения качества начального общего образования, прочной основой для дальнейшего обучения учащихся [4].

Список литературы

1. Леонович Е.Н. Система дидактических условий формирования речемыслительной деятельности на основе моделирования процесса усвоения родного языка (на примере обучения младших школьников русскому языку). Диссертация

на соискание ученой степени доктора педагогических наук / М., 2000.

2. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Реализация принципа научности при построении образовательных технологий в системе профессиональной подготовки учителя // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте педагогической инноватики. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов. Составитель и ответственный редактор Т.И. Зиновьева, 2016. - С.81-85.

3. Леонович Е.Н. Переход преподавателей «старой школы» на новый стиль образования. // Среднее профессиональное образование, 2016. - № 3. - С.3-5.

4. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Знания, помноженные на убеждения // Начальная школа. 2014. № 7. С. 8-10.

Формирование у младших школьников представлений о здоровом образе жизни на уроках по курсу «Окружающий мир»

Давоян И.Л., студентка, Московский городской педагогический университет, Институт педагогики и психологии образования, Москва, Россия

Аннотация. Статья посвящена формированию представлений о здоровом образе жизни у младших школьников на уроках окружающего мира. В статье представлены возможные решения проблемы здорового образа жизни нового поколения, примеры учебных программ на уроках по курсу «Окружающий мир».

Ключевые слова: здоровый образ жизни, формирование представлений, младшие школьники, курс «Окружающий мир».

The formation of junior school pupils' ideas about a healthy lifestyle on the lessons for the course «Surrounding world»

Davoian I.L., student, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia

Abstract. The article is devoted to the formation of junior school pupils' ideas about healthy lifestyle on the lessons of the course «Surrounding world». The article presents possible solutions to the problems of healthy lifestyle of the new generation, examples of educational programs on the lessons for the course «Surrounding world».

Key words: healthy lifestyle, formation of ideas, younger students, the course «Surrounding world»

Здоровье - важнейший фактор деятельности человека и гармонического развития его организма. Возраст 7-10 лет является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании личности. Известно, что 40% психических и физиологических заболеваний взрослых закладываются в детском возрасте. На сегодняшний день можно сказать, что у школьников и их родителей не в полной мере сформировано ценное отношение к своему здоровью. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей младшего школьного возраста, приходящих в первые классы, имеют различные отклонения в здоровье. Намечившаяся в мире тенденция новых подходов в вопросах формирования представлений о здоровом образе жизни способствует созданию новых образовательно-оздоровительных программ по валеологии («валео» - быть здоровым, «логос» - наука), начиная с 5-9 лет, поскольку именно в этом периоде у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни (далее - ЗОЖ).

Эффективность формирования представлений о ЗОЖ в значительной степени зависит от различных используемых методов в образовательно-воспитательной деятельности, учета возрастных особенностей младших школьников при выборе этих методов, личного примера педагога и родителей.

Возможным решением проблемы ухудшения здоровья младших школьников является формирование у них представлений о здоровом образе жизни. Представления о ЗОЖ формируются в ходе уроков и во внеклассной деятельности. А также в ходе развития представлений о здоровом образе жизни предпочтение лучше отдать простым методам и приемам: «урокам здоровья», практическим занятиям, беседам, проектной деятельности детей и многое др.

У педагогов очень популярны так называемые «Уроки здоровья» по курсу «Окружающий мир», которые проводятся не реже одного раза в месяц. Темы подбираются по возрастной категории учащихся. Например, первый класс: «Дорога к доб-

рому здоровью», «Полезные и вредные продукты», «Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим», «Как хорошо здоровым быть» и др. Второй класс: «Как организм помогает себе сам?», «Какие врачи нас лечат», «Как уберечься от мороза», «Я выбираю движение» и др. Третий класс: «Как отучить себя от вредных привычек», «Огонёк здоровья», «Путешествие в страну здоровья», «Культура здорового образа жизни» и др. Четвертый класс: «Что такое здоровье», «Чистота и здоровье», «Я здоровье берегу - сам себе я помогу», «Будьте здоровы».

Подробнее рассмотрим краткое содержание урока 4 класса «Я выбираю кашу», посвященному формированию представлений о рациональном питании. Так тема «Из чего варят каши» рассказывает детям о её полезных свойствах, мóгущей стать прекрасным вариантом завтрака. К сожалению, в большинстве семей каша не входит в рацион питания. Можно ли сделать так, чтобы каша понравилась детям? На занятиях младшие школьники узнают о том, как превратить привычную для них кашу в необычное, вкусное блюдо. Учитель вначале рассказывает детям о том, какие добавки используются для каш (изюм, орехи, чернослив и т.д.). Затем дети при помощи специальных рисунков в тетради «готовят» для себя каши (в нарисованные тарелки ученики приклеивают наклейки с изображениями добавок или рисуют эти добавки) и придумывают им названия.

Далее в классе может быть организован конкурс «Самая вкусная каша». С помощью родителей готовится несколько видов каш. Команды учащихся, используя добавки, придумывают свои варианты каш и названия к ним, а затем угощают своих одноклассников.

Как показывает практика, одного такого занятия достаточно для того, чтобы отношение к кашам и завтраку вообще у ребят кардинально изменилось. Это блюдо становится у них одним из самых любимых, а родителям уже не нужно заставлять ребенка завтракать. Интересна и реакция родителей, которые отмечают: «Мы сами многое узнали для себя», «Я тоже не любил(а)

кашу, но теперь с удовольствием ем ее вместе с сыном (дочерью)».

Дети разучивают стихи, участвуют в викторинах, знакомятся или сами разрабатывают правила здорового образа жизни. В результате у детей формируется положительная мотивация к соблюдению этих правил.

Беседы - это очень нужная и важная форма работы с детьми. Круг их может быть самым широким и в первую очередь затрагивать проблемы, наиболее волнующие детей: это профилактики вредных привычек. Другим приоритетом должны стать темы нравственного, душевного здоровья, духовности, доброты, милосердия. Еще одно направление - «азбука здоровья»: темы гигиены, здоровых поведенческих привычек, рационального питания, профилактики утомления и другие.

Примерные вопросы для беседы:

- Что такое здоровье?
- Кому из вас хочется быть здоровым?
- От чего и/или от кого зависит здоровье людей?
- Кто должен помогать здоровью - сам человек или другие люди? Какие и почему?

Проектная деятельность детей. Для младших школьников доступна работа над индивидуальными и групповыми мини-проектами на тему «Сохранение здоровья». Работа над проектами может строиться так: сначала выявляются проблемы со здоровьем, которые возникают у детей школьного возраста; затем из сборников, из журналов, детских газет собираются пословицы о здоровье; после этого каждый из детей может выбрать подходящие своей теме пословицы. Сбор информации фиксируется учениками в черновом варианте на рабочем листе, составленном педагогом для индивидуальной работы ученика во внеурочное время.

Таким образом, в деятельности направленной на формирование представлений о ЗОЖ у младших школьников на уроках по курсу «Окружающий мир» любые методы работы с детьми важны для освоения представлений о здоровом образе жизни. Формы организации учебного процесса также могут быть различными: занятия в

классе и в природе, экскурсии, уроки - путешествия, викторины и др. Эффективность формирования представлений о ЗОЖ в значительной степени будет зависеть от разнообразия методов, которые учитель использует в своей работе, а также учета возрастных особенностей младших школьников при выборе этих методов и личного примера педагога и родителей, и, конечно, от закрепления полученных знаний в дальнейшем.

Улучшение состояния здоровья нового поколения - важнейшая задача современности, в комплексном решении которой невозможно обойтись без общеобразовательной школы. Намечившаяся во всём мире тенденция новых подходов в вопросах формирования здоровья способствует созданию новых образовательно-оздоровительных программ, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста. Если мы

научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в том случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Список литературы

1. Макара О.А. Формирование у младших школьников представлений о здоровом образе жизни на уроках окружающего мира [Электронный ресурс] / Макара. Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2012/06/19/formirovanie-u-mladshikh-shkolnikov-predstavleniy>
2. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья. - М.: ООО «ВАКО», 2004 г. - 235 с.

Тьюторское сопровождение детей младшего школьного возраста

Дудникова М.Г., студентка ИППО, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность тьюторской работы, направленной на социализацию ребенка, повышение качества его познавательной деятельности, описываются основные направления деятельности педагога-тьютора.

Ключевые слова: педагог-тьютор, социализация школьника, организация познавательной деятельности школьника.

Tutoring support for children of primary school age

Dudnikova M.G., student, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia

Abstract. The article reveals the essence of tutor work aimed at socialization of children and improves the quality of its educational activities; the main activities of the teacher-tutor are described.

Keywords: teacher tutor, student socialization, the organization of cognitive activity of the student.

В настоящее время, в силу ряда причин, многие дети испытывают серьезные трудности в процессе социализации, в усвоении содержания образовательных программ. В силу этого многие школьники оказываются частично выключенными из образовательного процесса. Проблема обучения и социализации таких детей остается актуальной как в нашей стране, так и за рубежом.

Указанная проблема связана с проблемой преемственности разных ступеней образования. Преемственность подразумевает «взаимосвязь в содержании, методах и способах обучения» [1, С.99].

Существенным в образовательном процессе является то, что в настоящее время складывается «поликультурная школа - новый тип российской школы, в которой дети-инофоны без необходимого знания русского языка обучаются вместе с русскоязычными детьми» [2, С.48]. Такие дети испытывают трудности при адаптации к новой ситуации и нуждаются в помощи. При отсутствии необходимых условий ребенок не только не сможет занять свое место ученика, но и станет мешать в учебном процессе своим сверстникам. Впоследствии ребенок может оказаться «выкинутым» из образовательного процесса.

Решить обозначенные и другие проблемы социализации учащихся может тью-

торство. Тьютором называют преподавателя-консультанта, который помогает ребенку. Он осуществляет учебно-методическое руководство учебным процессом в рамках конкретной учебной программы[6].

В практике тьюторства возникает вопрос, если все люди разные, то почему мы всем даем одинаковое содержание? Поэтому тьютор работает с индивидуальной образовательной программой ученика и осуществляет тьюторское сопровождение. Сопровождать означает «следовать вместе с кем-то, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то» (по словарю С. И. Ожегова). Сопровождение должно рассматриваться как помощь ребенку в принятии решений в проблемных ситуациях. Ответственность за свои действия ребенок несет сам.

В процессе социализации и обучения у ребенка могут возникнуть проблемы, которые он не может решить сам. И именно в этой ситуации необходима помощь тьютора. Для учителя-тьютора первостепенной задачей является оказание школьнику помощи в организации его деятельности. Учитель-тьютор выступает в этом случае как консультант, который помогает ребенку понять и определить его интересы, подобрать соответствующие способы, обеспечивающие их удовлетворение. Он помогает школьнику определиться по отноше-

нию к тому, как дальше использовать полученные им результаты деятельности.

При этом учитель, использующий тьюторскую технику, осуществляет:

1) выявление, фиксацию и формирование познавательного интереса младшего школьника;

2) выявление индивидуальных проблем, связанных с познавательным интересом;

3) обучение младших школьников способам работы с учетом познавательных интересов;

4) совместный анализ способов и ресурсов, использованных во время их работы;

5) содействие в определении необходимых «проб выбора»;

6) организацию рефлексии учащимся своей деятельности;

7) предоставление рекомендаций о способах получения необходимой информации.

Данная технология является многоступенчатой. Она включает следующие этапы.

1. Диагностический этап - фиксация или выявление познавательных интересов, предпочтений, намерений учащихся, их склонностей, сильных и слабых сторон.

2. Ориентировочный этап - осознание младшим школьником своих целей, интересов и планов. Способы тьюторского сопровождения: работа с папкой личных достижений ученика; беседа, консультирование; диагностика, тестирование. Способы работы: посещение открытых уроков (с открытым входом и выходом), где ученику объясняется цель и содержание того, чем он будет заниматься, какие результаты принесет его деятельность.

3. Мотивационный этап, служащий для организации сбора и анализа информации по теме. Способы работы учителя: нахождение вопросов в представленном материале, сужение или расширение темы, анализ «портфолио», консультации по «портфолио», помощь в составлении «карты интереса». Способы работы: составление «карты интереса», сбор «портфолио», анализ «портфолио», выявление познавательного вопроса, определение темы выступления. Портфолио предполагает сбор учащимся ценных для него материалов, добытых в поиске. Именно в работе с портфо-

лио обнаруживается индивидуальная образовательная история школьника. На данном этапе работы ребенок формулирует при помощи тьютора тот вопрос, на который он хочет получить ответ. Задача тьюторской работы заключается в поиске таких личных вопросов, которые разбудят интерес к знаниям, помогут осознать необходимость этих знаний в жизни.

4. Формирующий этап включает в себя организацию представления познавательного интереса и анализ этого представления. Цель этого этапа - осознание младшим школьником значения представления познавательных интересов, способов работы, полученных для себя результатов.

Поиск ответов на вопрос делится на два такта:

1) обсуждение с тьютором, где определяется способ получения возможного ответа на вопрос,

2) собственный поиск ответа на вопрос.

Основными техниками работы тьютора на данном этапе являются:

а) составление плана-карты источников, где можно найти материал для ответа на вопрос;

б) вопросные техники (создание различных рабочих типологий вопросов).

5. Этап представления результатов работы над вопросом - презентация найденных ответов в кругу школьников. Это может быть узкий круг или общешкольное мероприятие. Здесь тьютор работает, помогая ребенку придумать форму презентации, не забывая об активности и самостоятельности последнего.

6. Этап анализа и рефлексии. Он складывается из содержательного и внешнего анализа выступления. На нем ученик должен постараться отметить сильные и слабые стороны своего выступления; успехи и трудности, которые ему удалось преодолеть; способы деятельности, используемые во время подготовки и проведения представления познавательного интереса.

После анализа выступления наступает стадия определения планов на будущее, включающая в себя следующие направления:

- определение перспектив развития познавательного интереса;

- определение темы (содержательных перспектив);
- определение сроков (временные перспективы).

Тьюторская работа во многом строится на прогностическом моделировании, содержание которого раскрывается в современных дидактических исследованиях. Тьютер должен «описать то, что он делает, объяснить, почему он так делает, построить прогноз на будущее, предвидеть результаты своей деятельности» [3, С.11-12]. Данное описание деятельности тьютера во многом демонстрирует реализацию принципа научности - «доказательное построение образовательного процесса» [4, С. 81-82]

Тьюторская работа при необходимости сохранения богатой отечественной традиции открывает широкие возможности повышения эффективности образовательного процесса [5]. Осуществление тьюторской работы, как показывает наш опыт, позволяет успешно решать проблемы социализации младших школьников, повышает качество их обучения в школе.

Список литературы

1. Леонович Е.Н. Проблемы и пути формирования преемственности дошкольного и начального школьного образования детей с ограниченными возможностя-

ми здоровья // Специальное образование. 2012. № 1. С.98-105.

2. Леонович Е.Н., Романова М.Р. Особенности обучения русскому языку в поликультурной начальной школе // Среднее профессиональное образование. 2016. № 5. С. 48-50.

3. Леонович Е.Н. Методика построения урока русского языка на основе прогностического моделирования // Начальная школа. 2017. № 1. С. 11-16

4. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Реализация принципа научности при построении образовательных технологий в системе профессиональной подготовки учителя // В сборнике: Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте педагогической инноватики. Материалы Международной науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов, студентов/сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. 2016. С. 81-85.

5. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Знания, помноженные на убеждения // Начальная школа. 2014. № 7. С. 8-10.

6. Организация тьюторского сопровождения в общеобразовательном учреждении. // Методическое пособие. Авторы-составители Сердюкова Н.С., Посохина Е.В., Серых Л.В., изд-во., БелРИПКППС - Белгород., 2011. -122с.

Основы проектирования Школы Будущего

Леонович Е.Н., профессор ИППО, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектирования Школы Будущего на основе использования структурного метода и метода моделирования; дается описание гносеологических, общедидактических, частно-дидактических моделей, называются функции данных моделей.

Ключевые слова: проектирование образовательных систем, методы проектирования, Школа Будущего.

Principles of design the School of the Future

Leonovich E.N., Professor of the Moscowcity pedagogical University, Moscow, Russia

Abstract. The article considers the issues of designing schools for the Future based on the use of the structural method and the method of modeling; describe the epistemological, General didactic, private-didactic models, are called functions of these models.

Keywords: design of educational systems, methods of design, school of the Future.

В поисках перспектив развития отечественной системы образования мы ставим вопрос о сущности работы, связанной с проектированием Школы Будущего.

При создании Школы Будущего педагоги должны уметь не только описывать характер своей педагогической деятельности, но и научиться прогнозировать будущее, управлять им, находить пути его оптимизации. Это связано с разработкой и реализацией подходов, овладение которыми поднимает педагога на качественно иной уровень педагогической теории и практики.

Ссылаясь на высказывания В.В. Краевского, можно указать на усиливающийся процесс движения от «рецептивно-отражательного» подхода к «конструктивно-деятельностному». Такой процесс предполагает овладение педагогом методологической культурой [1, С.3]. Это открывает возможности перехода от описательной педагогики к высокому теоретическому уровню педагогических исследований.

Одним из важнейших условий реализации конструктивно-деятельностного подхода при проектировании Школы Будущего является осуществление системного подхода. Данный подход представляет собой методологическую ориентацию педа-

гогического исследования, основанную на рассмотрении объекта исследования (Школы Будущего) как системы-целостности. Понятие системы-целостности конкретизируется через понятие связей, главными из которых являются системообразующие связи - это доминирующие цели и задачи образования. Устойчивые связи образуют структуру системы; структура предполагает наличие иерархии уровней вертикальных и горизонтальных связей и др.

Отсюда первым требованием проектирования Школы Будущего является построение системы-целостности Школы Будущего. При этом необходимо определить доминантные цели и задачи Школы Будущего, подчинив им содержание образования, методы и способы обучения и воспитания, управленческую и организационную структуры школы и др.

При построении системы-целостности Школы Будущего педагогам необходимо овладеть специфическими знаниями и умениями. Они должны уметь: выделять существенные компоненты педагогического процесса, устанавливать между ними устойчивые связи и отношения, находить объективные закономерности данного процесса, достаточно точно охарактеризовать в этом процессе то или иное педа-

гогическое явление, а также сам процесс [2, С.82-83].

Проведение данной работы возможно при использовании структурного метода и метода моделирования. Применение структурного метода в педагогических исследованиях позволяет обратить пристальное внимание на структуру Школы Будущего как системы-целостности, а также выявить эту структуру как относительно устойчивую совокупность внутренних связей и отношений элементов. Все эти связи и отношения выступают как целое, а элементы - в качестве его составных частей.

Поэтому вторым требованием проектирования Школы Будущего является правильное установление ее структуры, что предполагает: выделение существенных элементов; выявление совокупности внутренних связей и отношений элементов; определение наличия иерархии уровней вертикальных и горизонтальных связей

Указанные связи и отношения могут привести к появлению новых свойств и закономерностей изучаемого объекта, которые остается выявить и в дальнейшем целенаправленно реализовать. Выявление и учет закономерностей позволяют объяснить ранее открытые эмпирические факты, рационально построить и эффективно реализовать на практике педагогические подходы, при этом с большей вероятностью предугадать результат, повысить эффективность функционирования всей системы.

Как и все методы научного исследования структурный метод подчинен решению однозначно сформулированных проблем в рамках обозначенного предмета. Структурный метод предполагает: теоретический анализ и синтез, конкретизацию и абстрагирование. При анализе осуществляется мысленное или реальное расчленение целого на элементы, причем, важным является установление связей и отношений между элементами. Синтез позволяет мысленно или реально соединить элементы объекта, связи и отношения между ними в единое целое, которое может предстать как система. Конкретизация есть действие по приданию чему-либо конкретного выражения. Конкретизация позволяет выявить и установить существенные связи и отно-

шения элементов структуры объекта. Конкретному противостоит абстрактное - полученное путем абстрагирования. Абстракция есть форма познания, которая основана на мысленном выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, частных его свойств и связей.

Структурный метод предполагает абстрагирование. Особо значимым является то, что при абстрагировании возможно мысленное создание идеализированной схемы (модели), замещающей реальный объект, в нашем случае - Школу Будущего. В современных подходах использование структурного метода, базирующегося на идее моделирования, связано с исследованием педагогических процессов путем построения и изучения их моделей.

В самом общем смысле под моделью процесса обучения мы понимаем специально созданную структуру объекта для воспроизведения в более упрощенной и наглядной форме отдельных характеристик подлинного объекта, который исследуется. Модель будет выступать как некая идеализация. При построении модели всегда приходится сознательно отвлекаться от некоторых сторон, свойств и даже отношений реального объекта, в силу чего заведомо допускается некоторое несохранение сходства между моделью и оригиналом по ряду параметров. Иначе сказать, модель, будучи аналогом исследуемого явления, никогда не может достигнуть полной степени сложности последнего. При построении модели прибегают к известным упрощениям. Цель упрощений состоит в стремлении отобразить не весь объект, а с достаточной полнотой охарактеризовать некоторый его аспект. Задача заключается в том, чтобы путем введения ряда упрощающих допущений выделить важные для исследования свойства.

В зависимости от цели создания моделей как средства возникает разнообразие моделей. Среди разнообразных моделей при построении системы Школы Будущего следует выделить следующие типы моделей:

- гносеологические модели, демонстрирующие связи и отношения структур раз-

личных научных областей;

- общедидактические модели, в которых проявляются существенные закономерности процесса обучения: показан ряд объективно существующих психологических механизмов усвоения знаний; описаны психолого-педагогические условия их функционирования; выявлены и описаны педагогические факторы, обеспечивающие эффективное управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых; рассмотрены целесообразные методы построения учебного процесса;

- частно-дидактические модели, в которых показаны способы отбора и построения учебного содержания [3, С.12], а также реализации эффективных методов обучения; при этом поднимаются вопросы зачем? кого? чему? как учить?;

- модель личности ребенка, демонстрирующая потребности, интересы, мотивы, цели, уровень компетенции.

Модель позволяет не только описать и объяснить существующее положение дел, но и осуществить достаточно точный научный прогноз, на основе выявления и реализации объективно существующих закономерностей.

Построение модели или моделирование требует:

а) определения основных (существенных) компонентов;

б) установления относительно устойчивой совокупности внутренних связей и отношений между компонентами;

в) выявления целостной структуры изучаемого объекта.

Как можно увидеть, в теоретическом познании от педагога требуется уже не только репродукция (воспроизведение) известного объема знаний и использование того или иного способа передачи знаний обучаемым, но требуются умения: а) определить систему действий, необходимых для построения различных моделей; б) построить различные модели; в) определить систему действий, необходимых для рационального отбора и эффективной реализации модели и др.

В теоретическом и практическом плане становится возможным научное исследование педагогических явлений, процессов

и систем путем построения и изучения их моделей - мысленных или условных образов в виде описаний, схем, графиков и др.

На конкретных примерах покажем подходы проектирования Школы Будущего. Прежде всего определим то, что может выступать объектом моделирования.

Объектом моделирования выступают:

1) образовательные системы;

2) дидактическая система (система обучения);

3) система воспитания;

4) система обучения конкретной учебной дисциплине;

5) система воспитания в рамках системы обучения конкретной учебной дисциплине;

6) система обучения конкретному разделу этой учебной дисциплины;

7) система обучения конкретной теме этой учебной дисциплины.

При этом, используя метод моделирования, мы можем построить различные модели. Например, если объектом моделирования выступают образовательные системы - модели образовательных учреждений (различных типов образовательных учреждений).

Моделирование любого процесса осуществляется на основе его схематизации или формализации при выделении наиболее общих и существенных внутренних связей и отношений.

С использованием моделирования в рамках структурного метода следует выделять важнейшие компоненты Школы Будущего, учет которых определяет эффективность функционирования системы. Данные компоненты выступают как факторы, обеспечивающие эффективное функционирование системы. Учет и создание условий рационального взаимодействия данных факторов обеспечивают реализацию целей и задач образования.

В целом обозначенный системно-структурный подход позволяет реализовать как описательную, так и объяснительную, и прогностическую (предсказательную), и нормативную (предписывающую) функции при движении к гносеологическому идеалу. Результатом может стать построение Школы Будущего.

Список литературы

1. Леонович Е.Н. Переход преподавателей «старой школы» на новый стиль образования // Среднее профессиональное образование. 2016. № 3. С. 3-5.

2. Леонович Е.Н., Серебренникова Ю.А. Реализация принципа научности при построении образовательных технологий в системе профессиональной подготовки учителя // В сборнике: Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте педагогической инноватики. Материалы Международной науч.-

практ. конф. преподавателей, аспирантов, студентов/сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. 2016. С. 81-85.

3. Леонович, Е.Н., Серебренникова, Ю.А., Калинин, А.В. Принципы определения состава учебных курсов для начальной школы // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования: материалы науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов/сост. и отв. ред. Н.П. Ходакова, А.В. Калинин. - М.: «Спутник +». - 2015. - С.12 - 19.

Риторическая компетенция при обучении английскому языку на языковых факультетах: новое или хорошо забытое старое?

Ивановская И.И., преподаватель английского языка, аспирант кафедры английского языка Института иностранных языков, Петрозаводский госуниверситет, Петрозаводск, Россия
drg@sampo.ru

Аннотация. Понятие «компетенция» в современной России является ведущим в модернизации образования, поскольку содержит в себе как интеллектуальный компонент, так и инструментальный (владение средствами и способами деятельности). Овладение всей совокупностью указанных компонентов составляет результат образования (компетентность), интегрирует в себе умения и знания, относящиеся к разнообразным областям культуры и жизнедеятельности. В статье рассмотрено сравнительно новое понятие риторической компетенции в контексте обучения английскому языку на языковых факультетах. Проанализированы определения понятий «компетенция» и «компетентность» и проведена их демаркация. Предложено определение понятия «риторическая компетенция». Сделано предположение о том, что развитие риторической компетенции представляется одним из условий перехода от среднего уровня к продвинутому при изучении английского языка на языковых факультетах.

Ключевые слова: риторическая компетенция, субкомпетенция, риторика, компетентность, иноязычная коммуникативная компетенция, английский язык

Rhetorical competence in the English language teaching at linguistic faculties: new or old forgotten?

Ivanovskaya I.I., postgraduate student and English teacher, Petrozavodsk State University Petrozavodsk, Russia

drg@sampo.ru

Abstract. In contemporary Russia «competence» is a key notion of educational modernization. It contains an intellectual, as well as an instrumental component (command of means and methods of activity). It is mastering of a full suite of the mentioned components which constitutes educational outcome (competence), integrating skills, and knowledge related to various spheres of culture and life. The article is devoted to a relatively new concept of rhetorical competence in the context of the English language teaching at linguistic faculties. The definitions of the concepts «competence», «competencies», «rhetoric» are analyzed and demarked. The author offers the definition of the concept «rhetorical competence» and expresses the assumption that the development of rhetorical competence is one of the conditions for upgrading from the intermediate to the advanced level in English learning.

Key words: rhetorical competence, sub competence, rhetoric, competence, foreign language communicative competence, the English language

Активное вовлечение России в глобальные мировые экономические и социальные процессы, жесткая конкуренция на мировом рынке и геополитической арене предъявляют новые высочайшие требования к современным выпускникам. Сегодня квалифицированный специалист, в какой бы области он ни работал, обязан не только хорошо знать свое дело, но и прекрасно

владеть практическими навыками эффективной коммуникации, уметь грамотно и умело донести информацию, мастерски провести переговоры, внятно объяснить свою точку зрения, убедить собеседника, защитить свой проект не только на родном языке, но и на иностранном.

Одной из наук, фокусирующейся на исследованиях коммуникативной стороны

речи, способах повышения эффективности общения, умении говорить и выступать, является риторика. В связи с описанным выше особое значение сегодня приобретает овладение будущими специалистами риторической компетенцией. Более того, развитие данной компетенцией равно необходимо для всех выпускников ВУЗов как некая *универсальная база*, на которую ложатся прочие остро необходимые сегодня умения и навыки.

Современной глобальной тенденцией в развитии образования является его направленность на ключевые компетенции. В ФГОСВПО «Филология» (Федеральном государственном стандарте высшего профессионального образования) приводится двадцать восемь профессиональных компетенций (ПК) будущего бакалавра филологии в области производственно-практической деятельности [1 пункт 5.2]. Анализ указанных компетенций в упомянутом документе демонстрирует, что во всех перечисленных компетенциях, относящихся к иноязычному общению, имеются составляющие иноязычной риторической компетенции.

Понятие риторической компетенции в методике иноязычного обучения сравнительно ново. Сегодня разрабатываются только первые подходы к системному рассмотрению этого явления, что требует, в первую очередь, четкого определения концепта «риторическая компетенция».

Компетентность включает в себя навыки, умения, знания, а также способы выполнения деятельности на высоком уровне в интересах удовлетворения определенных потребностей и в соответствии с конкретными условиями (Л.А. Петровская, Ю.М. Жуков и др.). Большинство исследователей (В.А. Якунин, А.Б. Зверинцева, А.А. Леонтьев и др.) полагает, что коммуникативная компетентность как достояние личности предполагает определенный уровень развития социальной наблюдательности, социальной чувствительности, мышления (понимания) и памяти, воображения, особенно активно проявляющихся в эмоциональной отзывчивости (эмпатии), рефлексивности и т.д., определяющих успех коммуникации. Быть компетентным в об-

щении означает способность и готовность понимать других, владеть социальной восприимчивостью, способностью «подать себя» в процессе интеракции, оптимизировать все аспекты речи, т.е. владеть навыками речевого и неречевого взаимодействия.

Понятие «компетенция» в современной России является ведущим в модернизации образования, поскольку содержит в себе как интеллектуальный компонент, так инструментальный (владение средствами и способами деятельности). Овладение всей совокупностью указанных компонентов составляет результат образования (компетентность), интегрирует в себе умения и знания, относящиеся к разнообразным областям культуры и жизнедеятельности.

Анализ дефиниций понятия «компетенция» позволяет сделать следующий вывод. Независимо от трактовки, компетентность, во-первых, понимается как важное системообразующее свойство личности, представляющее собой интеграцию различных компетенций человека; во-вторых, формируется в ходе освоения человеком соответствующей деятельности; в третьих, характеризует степень подготовленности человека к осуществлению деятельности, характер и эффективность ее осуществления. Если принять тезис о том, что основной смысл образования заключается в развитии прикладных способностей и умений, требующихся индивиду для достижения успеха в профессиональной, личной и общественной сферах, то коммуникативная компетентность является одной из фундаментальных.

Исходя из сказанного, понимание компетенции, при котором она характеризуется как интегральная способность и готовность мобилизовать и использовать все имеющиеся ресурсы своего опыта для осуществления целостной деятельности (И.А. Зимняя, И.Л. Бим, В.В. Сафонова), представляется наиболее точным. В отличие от навыков и умений, предполагающих владение отдельными операциями или действиями, компетенция предусматривает наличие опыта самостоятельной деятельности на основе универсальных знаний и способов.

Также выделяется иноязычная коммуникативная компетенция (ИКК), которую «можно рассматривать как специфический вариант ключевой коммуникативной компетенции. Предметные (ИКК) и ключевые компетенции соотносятся как части и целое, как специфическое и общее в едином опыте целостной личности» [2, С.15]. На языковых факультетах, где иностранный язык изучается в профессиональных целях, овладения ИКК является обязательным условием формирования компетентного в выполнении иноязычной речевой деятельности студента.

В современной литературе по педагогике, методике обучения иностранным языкам, теории коммуникаций, психолингвистике, психологии и ряда других дисциплин задается четкий вектор на оптимизацию процесса общения. Одной из дисциплин, изучающих способы и средства повышения эффективности общения, является риторика.

Анализ литературы демонстрирует, что имеется большое количество различных дефиниций риторики. Так, Е.А. Юнина, А.А. Волков, Е.А. Яковлева видят риторику как теорию мыслеречевой деятельности, в которой раскрывается отношение слова и мысли. Т.В. Анисимова, А.К. Авеличев, Е.В. Клюев понимают риторику как науку об убеждении, об эффективных способах языкового воздействия на слушающих, осуществляемого в целях получения желаемого результата. Й. Коппершмидт, С.И. Гиндин воспринимают риторику как науку о формах и условиях убеждающей и результативной коммуникации. Т.В. Матвеева - как науку, исследующую механизмы создания коммуникативно завершенных дискурсов. О.И. Марченко - как «норму существования речи в культуре, самосознание культуры» [3, С.4], неотъемлемый компонент общей культуры. Е.Н. Зарецкая - как «тип филологического мировоззрения, который составляет часть духовной культуры человеческой цивилизации» [4, С.3]. Наиболее емким видится дефиниция риторики, предложенная А.К. Михальской, в которой исследователь сделала попытку совместить наиболее важные характеристики этой науки. Риторика -

«теория и мастерство целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи» [5, С.5].

Представляется возможным предположить, что в рамках коммуникативной компетенции выделяется особый вид субкомпетенции, которую можно назвать риторической компетенцией, предполагающей готовность и способность субъекта речевой деятельности реализовать воздействие на слушателей в определенных целях. Она включает в себя знания, умения и навыки, направленные на реализацию ожидаемого прагматического эффекта. Для осуществления запланированного воздействия на собеседника человек инвентаризует, отбирает и эффективно пользуется логическими и экспрессивно-эмоциональными средствами изучаемого языка. Риторическая компетенция востребована и в ситуациях публичного (включая профессиональное), и межличностного общения, в которых возникает потребность оказать сильное воздействие на собеседника (переубедить, убедить, доказать, выразить поддержку или осуждение и т.п.), мобилизуя разнообразный спектр вербальных и невербальных средств. Очевидно, что риторически компетентный субъект речевой деятельности должен владеть широким набором языковых средств, умениями речевого этикета, стратегиями логического и критического мышления на высоком уровне.

Таким образом, иноязычную риторическую компетенцию можно определить как готовность и способность субъекта речевой деятельности мобилизовать все компоненты личностного опыта (умения, навыки, знания, универсальные средства и способы деятельности) индивида, изучающего иностранный язык, освоившего необходимый пласт теоретических знаний и реализующего их в реальной действительности, что позволяет ему эффективно взаимодействовать и воздействовать на других субъектов в процессе иноязычного общения. Развитие риторической компетенции представляется одной из ключевых целей и условий перехода обучающихся от среднего уровня (B) (Independent User) к продвинутому (C) (Proficient user) [6] при изучении английского языка на языковых

факультетах, а также видится одним из возможных направлений совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт профессионального образования подготовки бакалавра по направлению подготовки 035700 лингвистика. Министерство образования и науки РФ, Москва, 2010. Режим доступа:

<http://mon.gov.ru/pro/fgos>(дата обращения 15.09.2016).

2. Борзова Е.В. Новый федеральный государственный стандарт общего образования и методика обучения иностран-

ным языкам // Иностранные языки в школе. 2013. №7. С. 10-17.

3. Марченко О.И. Основы риторики: учеб.пособие / О. И. Марченко. - М.: ГАОУ ВПО МИОО, 2012. - 112 с.

4. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - 4-е изд. - М.: Дело, 2002. - 480 с.

5. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно исторической риторике: Учеб. пособие для студентов гуманитар. ф-тов - М.: Академия, 1996. - 190 с.

6. A Common European Framework of Reference for Languages Learning, Teaching, Assessment. - Strasbourg, 1986.

Использование видеоматериалов при обучении английскому языку студентов неязыковых вузов

Колесникова А.А., ассистент Центра Изучения Английского Языка, Московский Политехнический Университет, Москва, Россия

Аннотация. В статье рассматривается принцип преподавания английского языка студентам неязыковых вузов в рамках интерактивного подхода. Автор акцентирует внимание на необходимость работы с аутентичными материалами, в особенности, раскрывает тему использования видеоматериалов при работе со студентами разного уровня владения иностранным языком, а также выделяет полезные ресурсы и приводит практические примеры заданий, разработанные исходя из обучающего видеоконтента.

Ключевые слова: видеоматериалы, видеоконтент, видеоресурс, аутентичные материалы, пассивный, активный и интерактивный методы или подходы

Video materials in teaching English to students of non-linguistic Universities

Kolesnikova A.A., Assistant of English Language Centre, Moscow Polytechnic University, Moscow, Russia

Abstract. The article covers the principle of teaching English to students of non-linguistic universities in the context of the interactive approach. The author pays attention to the necessity of working with authentic materials, in particular elaborating on the using of video materials in teaching to students of different levels of language skills, as well as emphasizing the useful resources and giving the practical examples of the tasks based on the training video content.

Keywords: video materials, video content, video resource, authentic materials, passive, active and interactive methods or approaches.

Реалии современного мира таковы, что, будучи преподавателем, необходимо и очень важно соответствовать тому времени, в котором обучаются ваши студенты. Что это значит? Это означает то, что научно-технический прогресс, чьи открытия и новшества мы порой не успеваем замечать в виду большого количества информации вокруг нас и открытого доступа к ней, не всегда побуждает студентов использовать всевозможные многочисленные ресурсы для собственного самосовершенствования и образования. Данная доступность источников развития даже не облегчает жизнь обучающимся, а наоборот зачастую снижает их стремление узнать что-то большее в той или иной области. На данный момент мы сталкиваемся с неким парадоксом, когда при всех возможностях человек не имеет явного желания изучить что-либо новое, перенять опыт и стремиться к

большему. Именно поэтому преподаватель, как некий наставник и пример для подражания, обязан найти подход к своим студентам и побудить в них желание к обучению и самосовершенствованию.

Уже давно не секрет, что методы обучения старого образца заменяются новыми, аутентичными и порой непривычными. Говоря об изучении иностранных языков, в частности, английского языка, методы или подходы к изучению можно разделить на три типа: пассивные, активные и интерактивные. Если при пассивном подходе в центре изучения языка находится преподаватель, он принимает активное участие, то обучающиеся занимают пассивную сторону. Пример тому являются различные тесты, контрольные, индивидуальная проверка знаний путем системы «вопрос-ответ». Активный подход подразумевает под собой активное участие обучающихся, на-

пример, выражение своих идей на изучаемом языке. Затрагивая интерактивный подход, следует заметить, что он является модернизированной формой активного метода обучения иностранному языку. Обучающиеся активно работают в течение занятия, в то время как их преподаватель контролирует и дает рекомендации. При данном подходе необходимо пробудить у студента желание принимать активное участие в процессе, следовательно, его необходимо заинтересовать [1, С.79].

В результате интерактивного обучения в процесс вовлекаются практически все студенты, происходит определенная рефлексия по поводу знаний и умений учащихся, каждый вносит свой вклад в общую деятельность, происходит обмен способами деятельности, а также знаниями и идеями. Важным условием организации интерактивного обучения является создание атмосферы взаимной поддержки и дружелюбия [2, С.722].

Из всех типов интерактивного преподавания хотелось бы раскрыть более подробно тему использования видеоматериалов. Работа с видеоконтентом является одним из методов преподавания иностранного языка с помощью различных медиа, к их числу можно отнести текстовые, аудио и видеоматериалы.

Видеоматериалы могут носить

- информативный характер
- развлекательный характер
- образовательный характер

Зачастую видеоконтент не носит сугубо определенный характер, в случае с изучением английского языка большинство видеоресурсов можно отнести сразу к нескольким, а порой и ко всем типам.

В рамках данной работы хотелось бы выделить достаточно познавательный и содержательный видеоресурс, который помогает изучить английский язык крайне интересно и доступно:

TED <https://www.ted.com/>

В Центре Изучения Английского Языка Московского Политехнического Университета сотрудники активно используют данный видеоконтент для составления аутентичных материалов для индивидуальной работы студентов технических специ-

альностей. Работа с видеоматериалами входит в программу и является обязательной для студентов первых курсов. В первую очередь, целью включения данного вида самостоятельной работы является желание преподавателя познакомить студента с более продвинутыми видами изучения английского языка и самообразования. Безусловно, подобрав качественный и интересный видеоматериал для студентов определенной специальности и соответствующий их уровня, преподаватель стремится заинтересовать обучающихся и побудить их изучать иностранный язык с удовольствием.

Что же такое TED? Начнем с того, что девиз данного ресурса - «Идеи, которыми стоит делиться» (оригинал «Ideas worth spreading»). Смысл подобного мотто становится понятным, когда заходишь на сайт, уже на стартовой странице вам предлагают множество видео на различные темы. Данные видеоматериалы – это записи выступлений, некие «talks». Вы можете выбрать видео из ряда самых популярных, а также согласно тематике, длительности и языку субтитров. Говоря о тематике, следует заметить, что выбор настолько велик, что вам придется потратить немало времени как минимум для того, чтобы только изучить разнообразие тем. Данный видеоресурс имеет полное право называться по-настоящему глобальным лишь потому, что у вас есть возможность включить субтитры на 113 языках мира. Параметр длительности позволяет выбрать необходимые видеоматериалы, разрабатывая задания для студентов разных уровней владения английским языком, ведь для студентов уровня А1- или А1 нецелесообразно выбирать очень длинные видео для понимания. Именно поэтому мы можем отобрать видео длительностью от 0 до 6, 6 до 12, 12 до 18, и больше 18 минут. Подобная опция является крайне удобной, которая экономит ваше время. Помимо записей выступлений на ресурсе TED вы сможете найти образовательные анимационные видео, они же уроки («lessons»), например, «Насколько мал атом?» (оригинал «Just how small is an atom?») или «Как простые идеи приводят к научным открытиям» (оригинал «How

simple ideas lead to scientific discoveries»). Фактически данный ресурс не является глубоко видеоресурсом, так как текстовый материал, безусловно, присутствует. Доказательство этому секция «Ideas Blog», основными разделами которой являются «Tech», «Business», «Arts+Design», «Science» и «We Humans». Наконец, возможность посетить конференции и другие мероприятия от TED также является одним из факторов, которые могут заинтересовать студентов и преподавателей. Всю эту информацию вы сможете найти на сайте.

Затрагивая практический аспект, ниже представлены варианты заданий для студентов 1 курса уровня А1 по специальности «Современная космонавтика».

Для студентов этой специальности данного уровня владения английским языком подобрано выступление Натали Панэк под названием «Let's clean up the space junk orbiting Earth» [4] и подготовлены следующие задания:

Task 1.

Watch the video. Write down 10 words from the video which you don't know. Translate them into Russian. Underline the stressed syllable.

Task 2.

Find the answers to the following questions:

- 1) How do satellites help us in our daily life?
- 2) Do satellites have a finite life?
- 3) What is the altitude of the geostationary orbit?
- 4) What is the world's first satellite?
- 5) When was it launched?

Task 3.

Is the information in the video important for you? Which information? Why? Write at least 3-4 sentences.

Task 4.

Did you enjoy the video? Why/ why not? What did you like most? (Explain in 4-5 sentences).

Task 5.

Watch the video again. What three questions connected to this topic would you like to ask? Writethemdown.

Выбрав любой видеоматериал, данные задания могут стать образцами для составления многих других упражнений для студентов. Как показывает практика, студенты вполне позитивно воспринимают подобные самостоятельные задания прежде всего потому, что выбранная тема выступления является для них крайне актуальной и интересной, а также студенты, порой сами того не осознавая, перенимают необходимые навыки для публичных выступлений. В современном преподавании не стоит избегать использование аутентичных материалов, в том числе и видеоматериалов, ведь время, в котором мы живем, всегда диктует свои правила, которым, мы как преподаватели, безусловно, должны следовать.

Список литературы

1. Азамжонова Х.Н. Interactive methods of activities in teaching foreign languages [Текст] // Актуальные проблемы филологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). - Краснодар: Новация, 2016.
2. Апетян М.К. Использование интерактивной модели обучения на уроках иностранного языка // Молодой ученый. - 2015. - №3.
3. <https://www.ted.com/>
4. https://www.ted.com/talks/natalie_pane_k_let_s_clean_up_the_space_junk_orbiting_earth#t-600416

2. ЛИНГВИСТИКА И ЛИНГВОДИДАКТИКА

Некоторые лингвистические средства репрезентации юмора в сценарии Вудди Аллена к фильму «Полночь в Париже»

Ордина Е.Ю., старший преподаватель, МАМИ, Москва, Россия

Свицова А.А., к.филол.н., доцент, ВятГУ, Киров, Россия

Аннотация. Авторы представляют лингвистические средства английского юмора на примере сценария Вудди Аллена к фильму «Полночь в Париже»

Ключевые слова: лингвистические средства, репрезентация юмора, английский юмор

Some linguistic means of representation of humor in the Woody Allen's script to the movie «Midnight in Paris»

Ordina E.Yu., senior lecturer, MAMI, Moscow, Russia

Svitsova A.A., Cand. of Philological Sc., associate Professor, VyatSU, Kirov, Russia

Abstract. The authors present the language means of English humor, as an example, the authors take the text of the Woody Allen's script to the movie «Midnight in Paris».

Keywords: linguistic means, representation of humor, English humor

*Искусство - это зеркало, в котором
жизнь отражается.
(В. Аллен [2])*

Юмор - это легкий жанр, наиболее сложный для воплощения. Особенно сложным и тонким считается английский юмор, который находит свое выражение на страницах литературных произведений, в фильмах, в повседневной жизни. Юмор в английском языке формируется, прежде всего, благодаря языковым средствам. Умело используя их, можно заметить, как слова в необычном контексте вдруг проявляются совершенно в необычном качестве.

Важным условием для употребления этих средств является комичная ситуация, определенные предлагаемые обстоятельства. В нелепой обстановке автору необходимо «оживить» героя, заставить его говорить тонко, иронично и емко.

Английский юмор прежде всего выражается в словесной форме. Одним из самых распространенных способов выражения юмора в словесной форме является парадокс, при котором юмор, прежде всего, основан на нарушении логики и стремлении к абсурдности [3].

А.В. Карасик [1] выделяет следующие виды абсурдности: 1) прагматическая логическая абсурдность, когда из предшествующего тезиса не выводится последующий, но при этом делается вид, что рассуждение ведется по правилам силлогизмов; 2) прагматическая оценочная абсурдность, когда некоторая ситуация в целом получает странную оценку, ставящую под сомнение принятые в обществе ценности.

Наиболее искусным создателем тонких диалогов в самых непредсказуемых ситуациях по праву считается Голливудский сценарист и режиссер Вудди Аллен. Он заслужил любовь публики своими остроумными комедиями, содержащими элементы абсурда и сатиры, а также психологическими драмами, созданными не без влияния творчества Ингмара Бергмана. На стыке этих двух жанров, как считается, Аллен создал новый жанр - «интеллектуальную комедию» [5].

На примере сценария к фильму «Полночь в Париже» мы исследуем некоторые лингвистические средства, благодаря которым автору удается достигаться комический эффект.

Сама идея сценария «Полночь в Париже» построена на прагматической оценочной абсурдности. Главный герой, Джил, писатель-романтик, находящий вдохновение в искусстве начала двадцатого века, вместе со своей прагматичной возлюбленной приезжает на каникулы в Париж. Волей случая он попадает в прошлое, где встречается со своими кумирами: Хемин-

SCOTT

(Scott joins)

Scott Fitzgerald, and who are you
old sport?

GIL

I'm Gil Pen - oh you two have the same names as - [4]

Зритель уже понимает, что напротив героя ни кто иной, как известный писатель Скотт Фиджеральд, но Джил все еще про-

гуэем, Фицджеральдом, Пикассо и многими другими деятелями искусства начала двадцатого века.

Однако, как любой современный человек, Джил сначала сам оценивает свое путешествие в прошлое как полный абсурд. Герой до последнего не понимает, в каком времени он оказался и с кем на самом деле разговаривает:

должен находится в прагматическом мире, где живет его невеста и ее окружение и не верит в происходящее.

GIL

Gil Pender.

HEMINGWAY

Hemingway.

GIL

Hemingway? Hey, is this some kind
of a -

HEMINGWAY

You liked my book?[4]

Очередной писатель, призванный автором для того, чтобы герой понял, где он находится, - Эрнест Хемингуэй. Романтическая натура помогает разрешить внутренний парадокс героя. Он, наконец, верит

в то, что он действительно оказался в начале века и общается с реальными деятелями искусства. Но при этом знание зрителем и героем современной реальности добавляет абсурда звучащим вокруг фразам:

STEIN

I was just telling Matisse we want
to buy one of his new pictures for
our personal collection. Five
hundred francs seems fair.

GIL

Five hundred francs? For a

Matisse?

(halftohimself) [4]

Гертруда Штайн считает, что «пятьсот франков за Матисса вполне достаточно». Реальная цена за картину этого художника в современном мире, конечно, не идет в сравнение с вышеупомянутой суммой.

INEZ

You're crazy - Paul and me? Where did you get such an insane notion?

GIL

From Ernest Hemingway. He thought it out and it makes perfect sense.

INEZ

Gil, your brain tumor's acting up again.

GIL

There's nothing crazy about Ernest Hemingway or Gertrude Stein or Fitzgerald or Salvador Dali -

INEZ

Nothing except they've all been dead for years. [4]

Герой ссорится с невестой, подозревая ее в неверности. Он приводит слова Эрнеста Хемингуэя, которому в их ситуации все казалось ясным. Девушка же называет рассказы своего жениха «опухолью мозга», так как ее прагматизм не позволяет ей поверить в истории Джила.

Еще одним способом выражения юмора является псевдоконтраст. Это лексическое средство для создания юмористического эффекта с помощью высказывания, кото-

Наконец, включившись в игру и поверив в предлагаемые обстоятельства, герой начинает цитировать своих новых друзей в своей реальности, что является абсурдом в двадцать первом веке:

рое, на первый взгляд, не совпадает с мыслью собеседника, но, по сути, усиливает её [3]. Если в текстах чаще всего используется антонимия слов и выражений, то в фильмах для усиления эффекта, нередко наряду со словами, создается антонимия самих героев. Таким образом, разные люди говорят об одном и том же с точки зрения личного мировоззрения, и благодаря такому лингвистическому приему, как повторение, эффект усиливается:

MAN RAY

A man in love with a woman from a different era. I see a photograph.

BuNuEL

I see a movie.

GIL

I see an insurmountable problem.

DALI

I see - a rhinoceros. [4]

Узнав, что главный герой влюбился в девушку из другого времени, Мэн Рей видит, как это можно использовать в искусстве фотографии, Бунуэль уже видит фильм, Джил, как писатель, видит неразрешимое противоречие, а Сальвадор Дали, в свойственной ему манере безумца-сюрреалиста, видит своего любимого носорога.

Комедии Вудди Аллена очень отличаются от остальных британских и американских комедий. Они, в первую очередь, интеллектуальны. «Полночь в Париже» -

GIL

Would you read it?

HEMINGWAY

Your novel?

GIL

It's only about four hundred pages -
if you could just give me your
opinion.

HEMINGWAY

My opinion is I hate it.

GIL

You do?

HEMINGWAY

If it's bad I'll hate it because I
hate bad writing and if it's good
I'll be envious and hate it all the
more. You don't want the opinion

of another writer.

Хемингуэй сразу же заявляет, не читая, что ненавидит роман, ведь если он плохой - то это очевидно, а если хороший - то он завидует молодому писателю, и, следовательно, так же сильно ненавидит его произведение.

Подводя итоги, хочется отметить, что основной особенностью выражения юмора в сценарии Вудди Аллена к фильму «Полночь в Париже» является парадокс.

Абсурдность предлагаемых обстоятельств делает речь героев смешной и необычной. Юмор Вудди Аллена основан на

не исключение, она рассчитана на зрителя, знакомого с произведениями и биографиями упоминаемых авторов. Например, Хемингуэй был известен своей иронией.

Вудди Аллен наполняет диалоги характерной для конкретного героя речью и использует еще одно лингвистическое средство для создания комического эффекта. Ирония характеризует несоответствие замысла и результата [3]

Таким образом, каждый разговор Джилы и Эрнеста приобретает ироничную окраску:

вниманию к окружающей жизни и к деталям прошлого столетия.

Стоит также отметить, что сценарист тщательно прорабатывал речь реальных писателей, таких как Хемингуэй, наделяя ее иронией.

Для понимания юмора в фильме «Полночь в Париже», зрителю также нужно обладать определенными знаниями в области культуры и искусства Франции начала 20 века, не зря критики выделяют новый жанр, созданный Алленом - «интеллектуальная комедия».

Список литературы

1. Карасик А.В. Лингвокультурные характеристики английского юмора: автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.04. - Волгоград, 2001. - 23 с.

2. Аллен В. Риверсайд-драйв. - М.: Астрель, 2014, 192с.

3. Матвеева Е.В. Каламбур, парадокс и умолчание как лингвистические средства репрезентации юмора в английском // Тульский государственный педагогиче-

ский университет имени Л.Н. Толстого. Серия «Филологические науки». 2011. № 6. С. 35-37.

4. Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.imsdb.com/scripts/Midnight-in-Paris.html>

5. Интернет-ресурс. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BD,%D0%92%D1%83%D0%B4%D0%B8>

3. ФИЛОЛОГИЯ

Современные варваризмы в русском языке

Агапудов Д.В., преподаватель кафедры иностранных языков, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (СПБГУАП), Санкт-Петербург, Россия

Павлова М.Н., преподаватель кафедры иностранных языков, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (СПБГУАП), Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. Авторы рассматривают особенности современных варваризмов в русском языке

Ключевые слова: русский язык, заимствованная лексика, варваризмы.

Modern barbarisms in Russian language

Agapudov D.V., lecturer, Department of foreign languages, The Saint Petersburg State University of Aerospace Instrumentation, Saint Petersburg, Russia

Pavlova M.N., lecturer, Department of foreign languages, The Saint Petersburg State University of Aerospace Instrumentation, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The authors consider the peculiarities of modern barbarisms in Russian language

Key words: Russian language, loanwords, barbarisms

Современный русский язык изменяется в соответствии с развитием окружающего мира. Возникновение новых реалий порождает наличие варваризмов. В настоящее время это становится актуальной проблемой разговорной речи, так как чрезмерное употребление подобных заимствований во многом нарушает чистоту речи.

Согласно словарю лингвистических терминов О.С. Ахмановой, варваризм это «иностранный слог, не получивший права гражданства в общем языке и бытующий лишь в некоторых специфических социальных его разновидностях» [1, С.70]. Некоторые варваризмы выходят из обращения (например, *редингтон* - устаревшее заимствование для сюртука), часть из них переходят в сферу узкого употребления, становясь частью профессионального жаргона или сленга (например, *фича* (англ. *feature*) - программная функция, дополнительная возможность). Тем не менее, в последнее время наблюдается тенденция, когда варваризмы в языке становятся частью общеупотребимой лексики.

Большое количество заимствований приводит к тому, что люди зачастую и сами не понимают, о чём идёт речь, или используют слова, не зная их значения. Об этом говорит М. Кронгауз: «... вот теперь я сам, даже никуда не уезжая, обнаружил, что некоторые слова я не то чтобы совсем не понимаю, но понимаю их только потому, что знаю иностранные языки, прежде всего английский» [2, С.13]. Действительно, большинство варваризмов в русском языке заимствуются из английского языка. Они носят название англицизмов. Однако помимо них есть ещё также италиянизмы, испанизмы, германизмы и т.д., которые пришли из соответствующих языков. Огромный пласт заимствованной лексики - это наименование различных профессий. Иногда становится затруднительным понимание того, чем занимаются *мерчендайзеры*, *фандрайзеры*, *event-менеджеры* и даже просто *менеджеры*. «Про «вообще менеджера» практически невозможно сказать, ни где он работает, ни что именно делает, ни даже зачем. Ну, управляет людьми, - но это как-то слишком абстрактно,

голая функция. Почти также обстоит дело с *коучером, пиарщиком, супервайзером, креаторами* т.д.» [2., С.60].

Проанализировав данную информацию, представляется необходимым рассмотреть области человеческой деятельности, в которых можно чаще всего наблюдать варваризмы. Из всего многообразия можно выделить следующие сферы жизни:

- уже названные профессии (*менеджер, коучер и т.д.*);
- спорт (*панчер, дерби, кайтинг*);
- досуг (*шоппинг, фуд-корт*);
- техника и информационные технологии (*баг, юзер, хард-драйв*);
- политика (*брифинг, саммит*);
- экономика (*форум, дефолт*);
- наука (*харизма, визуальный*),

а также много других смежных областей, таких как образование, торговля, медицина, сельское хозяйство и т.п.

В речи и письме необходимо избегать чрезмерного использования данных слов там, где в этом нет необходимости. Так, например, слово *дайвинг* можно заменить русскоязычным словосочетанием *подводное плавание*. Тем не менее, не стоит забывать, что заимствования являются неотъемлемой частью развития любого языка. «Чтобы неистовствовать против иностранных слов, надо, прежде всего, не знать очень элементарных, очень известных вещей, хотя бы того, какое множество заимствованных слов считается у нас коренны-

ми, народными русскими словами. Их уже нет в словаре иностранных слов, так они обрусели. Но они все-таки чужие.<...>...у варягов взяты - суд, корзина, кнут, якорь; у немцев - плуг, меч, буква, блюдо; у татар - сарай, сундук, туман, товар» [3, С.15].

Таким образом, можно сделать вывод, что заимствованная лексика, в частности варваризмы, имеют право на существование в случае, если они отражают реалии, отсутствующие в нашей жизни. Однако перенасыщение речи заимствованиями приводит к затруднению взаимопонимания, появлению ложных знаний о предмете разговора либо полному отсутствию представления о нём. Чтобы избежать этого, необходимо не заимствовать иностранные слова, значения которых раскрываются с помощью лексики родного языка, а так же регулировать появление новых слов, отмечая их употребление в языке при помощи словарей.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд. - М.: Едиториал УРСС, 2004. - 576 с.
2. Кронгауз М., Русский язык на грани нервного срыва. - М.: Знак: Языки славянских культур, 2007. - 232 с.
3. Горнфельд А.Г., Новые словечки и старые слова, М.: Книжный дом «Либроком», 2011. - 64 с.
4. www.wikipedia.org - интернет-энциклопедия «Википедия».

4. ИСТОРИЯ

Очерк жизни и деятельности Зинаиды Чирковой

Свечинская К.В., Коржавина А.А., Кравцова В.Р., Орлов Н.Д., Губасова А.М., Гаськов О.Я., Дьяковнова А.М., Дашевский Д.В., студенты, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. Авторы представляют очерк жизни и деятельности Зинаиды Чирковой, советской писательницы, сценариста, режиссёра, выпускницы СПбГУ.

Ключевые слова: Зинаида Чиркова, очерк жизни.

Sketch of the life and activities of Zinaida Chirkova

Svechinskaya K.V., Korzhavina A.A., Kravtsova V.R., Orlov N.D., Gubasova A.M., Gaskov O.I., Diakonova A.M., Dashevskiy D.V., students, Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The authors present a sketch of the life and activities of Zinaida Chirkova, the Soviet writer, scenarist, filmmaker, a graduate of SPbSU.

Key words: Zinaida Chirkova, sketch of the life.

Тысячи выпускников-журналистов СПбГУ - кто они? Лица, судьбы. Пёстрая, многоцветная мозаика. Сколько их сегодня трудится во всех уголках нашей страны и даже всей планеты. Но многие никогда не смогут дать о себе знать, потому что их уже нет на земле. Но ведь были! Шумно или тихо жили, ярко или в пределах разумного творили. «Отстреливались» горячими репортажами, корпели бессонными ночами над очерками, «глубокомысленничали» над публицистикой.

Попытаемся же сегодня отдать дань уважения всем им, не здравствующим ныне выпускникам СПбГУ, рассказав об одном из них. Речь пойдёт об уникальной женщине Зинаиде Чирковой - россиянке по происхождению и гражданскому статусу, молдаванке по последнему месту жительства, чьё творчество в течение жизни претерпело поразительную метаморфозу: 15 лет она отдала журналистике, 15 лет - кинодокументалистике и еще 15 лет посвятила романистике.

Один из авторов нашей статьи родом из столицы Молдавии Кишинёва, его семья была дружна с семьёй Зинаиды Кирилловны и по сей день поддерживает тёплые от-

ношения с её супругом, видным деятелем культуры республики, кинорежиссером Николаем Гибу. Его воспоминания о жене и предоставленный им личный архив Зинаиды Кирилловны помогли нам в написании этой статьи.

Деревенское детство

...Известно, что нашу модель мироощущения «лепит» раннее детство. А оно у Зинаиды Чирковой выдалось счастливым. Она родилась 2 декабря 1931 года в приуральском селе Темляково близ Кургана. В душе её навсегда запечатлелись радости вольготной жизни деревенского ребёнка вроде парного молока, белой кипени черёмуховых зарослей и текущей в лесу рядом с селом говорливой речки Боровлянки. В прозрачной воде обитало множество всякой живности, которую можно было наблюдать, сидя на берегу. А поднимешь голову - в зелёном хитросплетении крон, в синем небе было не меньше чудесных объектов наблюдения. В летние дни они с братом и сестрой бегали по живописному песчаному берегу, на котором встречались орхидеи - венерин башмачок, и видели бобров, перегораживавших речку плотинной.

Война выкосила мужчин

На седьмом году её жизни семья переехала в Курган. А через три года грянула Великая Отечественная война. Старший брат Зины Константин, лейтенант, её отец Кирилл Малофеевич и пятеро папиных братьев ушли на фронт и сложили свои головы на полях сражений. Сестра Аня, тогда 14-летний подросток, поступив на оборонный завод, встала у токарного станка. Сохранилось фото тех лет: мать - в центре в мешковатом суконном костюме (видно, что была дородной женщиной, но сильно исхудала). Маленькая Зина, не смотря на холод, красуется в светлом платьице без рукавов (наверное, это обновка). Сестра Аня смотрит в объектив по-взрослому, как и подобает кормилице семьи. Все обуты в валенки. Их матери, вдове Ирине Михайловне Чирковой, выпало самой растить девочек, а через годы, уже в мирное время, помогать в воспитании внуков.

С блокнотом и «лейкой» - по тундре

Зина еще школьницей решила, что станет журналисткой. Почему? Ей очень интересны были люди. А нет лучшего повода для доверительного общения с человеком, чем просьба об интервью для газеты. У неё была потребность наполнить свою внутреннюю закрома «зерном» человеческих судеб.

Когда она окончила школу в Кургане, дорога её выложила сперва в Свердловск, в тамошний университет, а затем в Ленинград. Она перевелась в ЛГУ на факультет журналистики и закончила обучение в 1955 году. Мать к тому времени уже переехала на Крайний Север, в Мурманск, и дочь в качестве молодого специалиста поехала туда же. В итоге 15 лет проработала в разных газетах Заполярья - в Мурманске, на Кольском полуострове. Участвовала в создании молодежной газеты «Комсомолец Заполярья» и стала её главным редактором.

Склонная к экстриму, она с блокнотом и «лейкой» в руках то на собачьих или оленьих упряжках, то на лыжах ездила в самые труднодоступные места тундры, заходила в чумы, поднималась на ледоколы, наблюдала северное сияние, плутала в густом тумане, пила ледяную воду из лыж-

ни... И везде находила замечательных героев для своих талантливых репортажей и очерков. Её стиль, по отзывам знавших её людей, можно было бы назвать «человечной журналистикой».

Писала она и для центральной прессы. В 60-х годах в газете «Правда» замелькала фамилия нового корреспондента Зинаиды Чирковой, главреда «Комсомольца Заполярья». Её очерки «Морская соль», «Сюжеты за кадром» и другие привлекли внимание читателей новизной тем, глубиной раскрытия характеров, свежестью и образностью русского языка.

Перетекание профессий

Тем временем копилка жизненных историй, образов и характеров нашей героини неуклонно наполнялась. Переварившись во внутреннем котле, они потребовали выхода уже в новом качестве - в виде литературных персонажей. Так Зинаида Чиркова начала свою литературную деятельность. Первый её рассказ назывался знаково «Это и есть счастье», второй - «Ошибка». Затем последовали другие. В московском журнале «Октябрь» появилась её первая повесть «Мужчины», которую высоко оценил главный редактор этого издания Всеволод Кочетов. По сюжету, мальчик из детдома отправляется на поиски своей матери и нашёл ее ... в том же детдоме в лице воспитательницы. Журналистка подняла запретную тогда проблему брошенных детей. Потом эту тему подхватили и раскрутили другие. Увы, но в КГБ уже летел донос - в этой повести кто-то отыскал враждебные строю тенденции. Итог - рассыпанный набор второй повести «Дорога твоя на север». Дверь в литературу для Зинаиды надолго была захлопнута. Но она не отчаялась, а решила освоить профессию киношника. Тем более, что уже успела к тому времени получить диплом сценариста, проучившись четыре года во ВГИКе (мастерская И. Василькова и А. Никифорова) и успешно закончив его.

Ну а повесть «Мужчины» вышла отдельным изданием уже в Кишиневе, куда она вместе с мужем Николаем Гибу, однокурсником по ВГИКу, приехала на постоянную работу и стала членом сценарно-редакционной коллегии киностудии

«Молдова-фильм» и автором более 30-ти сценариев, по которым были сняты документальные фильмы, а также нескольких сценариев к художественным фильмам, снятым Николаем Гибу.

Из журналистики - в документалистики

По словам Чирковой, они с мужем решили создать целую галерею образов наших современников - тружеников 80-х годов минувшего века от простой арматурщицы завода ЖБИ-4 Веры Буги до крупных молдавских ученых братьев Москаленко. «Мы рассказали о дельном председателе Рышканского райсполкома Д.Гуцу, о человеколюбивом председателе агрокооператива В.Кожокару из Бричанского района, о талантливой участнице художественной смодельности из села Цауль Окницкого района Марии Раку, враче по профессии, сыгравшей на сцене местного Дома культуры Василуцу из пьесы И. Друцэ «Каса маре» и Виринею из далёких лет гражданской войны. В своих четырех картинах «Привет из 1937-го, 1949-го и других годов», а также «Заклоченный Р-886», мы постарались вернуть добрую память о тех, кто невинно пострадал в годы массовых репрессий».

Редактор фильмов - новая страница биографии

Какими ей самой запомнились 15 лет редакторства? В одном из интервью она так отвечает на этот вопрос: «Все наши фильмы в то время выходили на союзный экран, поэтому делались на русском языке. Потом переводились на молдавский. От редактора во многом зависело качество текстов, диалогов в картине. Те ляпы, которые актеры вольно или невольно допускали во время съемок, приходилось нам исправлять уже в чистовой записи при тонировке фильма. Кроме того, наше знание людей, с которыми мы вместе учились в институте, помогло нам привлекать к работе в молдавском кино профессиональных драматургов и актеров, для которых мы были своего рода гарантом качества. Так мы привлекли драматургов Э. Володарского, А. Инина, Б. Шустрова, А. Усольцева («Обвиняются в убийстве» (Госпремия СССР), «Лето рядового Дедова», «Крепость», «Ошибка Тони Вендиса»,

в которых я была редактором) и артистов первой величины Клару Лучко, Бориса Плотникова, Тамару Сёмину, Андрея Мягкова, Ларису Лужину, Светлану Крючкову, Григоре Григориу для съемок в фильмах Гибу по моим сценариям «Офицер запаса», «Виновата ли я», «Найди подкову на счастье», «Игра в смерть, или Посторонний».

От неюта жизни написала роман

В пору националистического угара, когда маститых специалистов увольняли с их места работы только за то, что они были русскоязычными, та же участь ждала Зинаиду Чиркову. Она опять не ударились в уныние, а села и, по её словам, «от неюта жизни» ... написала роман. Как это произошло?

Вот что наша героиня сама признавалась: «Настали времена, когда обстановка националистического психоза части населения лишила нас надежды на творческую перспективу. В статье одного из адептов национализма Н.Дабижи в газете «Литература ши арта» под заголовком «Русоачеле» (Русачки) говорилось о «негативном» влиянии русских жен на деятелей культуры Молдавии. А я и есть «русойка», ведь мой муж - коренной молдаванин.

К счастью, я вспомнила, что умею не только править чужие сценарии как редактор. И я стала писать романы. Мне и раньше говорил главный редактор журнала «Октябрь» Кочетков: «Зина, ты же талант! Брось эту кинематографию и займись понастоящему литературным творчеством. У тебя это здорово получается». Тогда я его не послушала, увлеклась кино и немало сделала на этом поприще. Но в новых условиях вспомнила тот наказ. Стала писать романы на исторические темы. Есть такая серия романов «Сподвижники и фавориты». Дело это непростое. Нужно было перелопатить «горы словесной руды» (по выражению Маяковского), горы архивных документов, а на это нужно было время.

Первый роман «Украденный трон» я писала 8 лет. С ним мне повезло. Его взяли у меня с первого предъявления. Но так было не всегда. Случалось, нужно было обойти до пятнадцати московских издательств, чтобы найти покупателя своей продукции. Да и платили за такую работу

немного - примерно тысячу долларов за книгу. А времени на ее написание требуется до двух лет. Но новое дело накрыло меня с головой. Сама себе удивляюсь. Просто в азарт какой-то вошла. Хотелось доказать, что «русойчеле» дадут фору любому молдавскому писателю в творческом соревновании.

Процесс написания романа очень похож на журналистское расследование. С той разницей, что события происходили давным-давно. Но что любопытно - когда автор в «теме», его будто кто-то ведет по следу и подбрасывает нужную информацию».

Галерея видных личностей.

В итоге за последние 15 лет своей жизни Зинаида Кирилловна написала 10 романов. Она увидела их изданными и неоднократно переизданными в Москве крупными тиражами. Среди них «Украденный трон» (о начале царствования Екатерины II и о святой блаженной Ксении Петербургской), «Дитя греха» (о папессе Агнессе Ланглау), «Граф Никита Панин», «Звезда печального счастья» (о Наталье Фонвизинной, жене декабриста, последовавшей за ним в Сибирь, покровительнице Достоевского, знавшей тайну старца Фёдора Кузьмича (Александра II), «Кабинет-министр Артемий Волынский», «Константин Павлович. Корона за любовь» (о судьбе второго сына Павла I и Маргариты Тучковой, игуменьи Спасо-Бродинского монастыря), «Елизавета Алексеевна. Тихая императрица», «Проклятие визиря. Мария Кантемир», «Вокруг трона Екатерины Великой», «Софья Гречанка и Елена Волошанка. Свекровь и невестка».

Приведём в качестве наглядности роман о Екатерине II. Вооружённая выписками из архивных документов, даром художественного анализа, воображением и интуицией, она создала не смакующе-эротический (а было где разгуляться!) и не помпезно-монументальный, а согретый человеческим сочувствием, живой и объёмный образ весьма своеобразной, крупной исторической личности и великой державницы.

В романе-мозаике, состоящем из девяти повестей, рассказывается о самых известных фаворитах Екатерины. По словам пи-

сательницы, «слава России, добытая ими, приносила славу лично ей. Она старалась вывести страну на первое место. Без единого выстрела, благодаря Потёмкину, «проглотила» Крым и прикубанские степи - никто в Европе или Турции и пикнуть не посмел, потому что сильна была. Такова была сущность Екатерины - она не могла отделить любовь от политики. Каждого нового любовника, все моложе и энергичнее прежнего, ввергала в пучину государственных проблем. Прозревая в очередном избраннике талант и государственную жилку, она искренне влюблялась в него и в каждом новом увлечении действовала с максимальной пользой для Отечества.

Что касается того, что, приняв православие, она должна была помнить о грехе прелюбодеяния, то о Екатерине никак нельзя сказать, что она была набожной. Её учителем был столь не любимый церковниками Вольтер. Каждая новая любовь давала ей огромный прилив жизненных сил. В юности нахлебалась унижений от стареющей Елизаветы, когда 15-летней вышла замуж за её сына. Слезы были её постоянным убежищем. Она 9 лет оставалась девственницей, так как муж по физиологическим причинам не мог осуществлять супружеский долг, пока, по подсказке Екатерины, не был прооперирован. И тут же завел себе любовницу, не скрывая, что именно её хочет видеть с собой на троне. Живя, как в тюрьме, Екатерина знала, что её ждет либо казнь, либо монастырь, либо, в случае успешного заговора, престол. И она на плечах братьев своего возлюбленного Орлова на него взобралась».

Ориентир на святую блаженную

Зинаида Чиркова всегда была кипуче жизнелюбивой. В юности занималась волейболом, состояла в команде. Любила шахматы и научила этой интеллектуальной игре всех своих родных. Обожала управлять автомобилем и часто «лихачила», за что гаишники не раз штрафовали её. Бросила крутить баранку лишь после того, как попала в дорожную аварию. Кроме того, очень любила садоводство, обожала копаться на дачном участке, разводить цветники. Их с Николаем Гибу дача была настоящим дискуссионным клубом для еди-

номышленников. Бог дал Чирковой и Гибу двух любящих сыновей, из которых один - Игорь Чирков-Гибу - стал кинорежиссером. Внук Егор учится во ВГИКе.

В одном из своих последних интервью газете «АиФ- Молдова» Зинаида Кирилловна сказала: «Я 15 лет отдала журналистике, научившей меня вглядываться в материал и обрастать идеями, бродящими в обществе. Следующее 15-летие посвятила кинодеятельности и драматургическому осмыслению этого материала. Затем всё вылилось в 15 лет романистики как логического продолжения первых двух этапов. Ловко, плавно кто-то подвёл. Ну и 15 лет «блондинкой за рулём» откатала, лихачила, пока в аварию не угодила. Писательство началось со сценария о блаженной Ксении Петербургской, роль которой хотела сыграть Клара Лучко. Патриарх Алексей благословил нас. Но коль скоро денег не нашлось, я сделала роман.

В качестве антипода главной героини вывела императрицу Екатерину II - та была на вершине власти и по сто раз на дню меняла платья, а другая 45 лет зимой и летом ходила в разбитых башмаках и рваной одежде.

Одна работала на свой век и на себя, другая - на небо и людей».

Зинаида Чиркова каждую чёрную полосу своей жизни превращала во взлётную

Именно Ксению Петербургскую Зинаида Кирилловна считала своей небесной покровительницей. Старалась, как она, работать на небо и людей. И всегда каждую чёрную полосу своей жизни превращала во взлётную. Заболев тяжёлым, мучительным недугом, Зинаида Чиркова никогда и никому не жаловалась, хотя таяла, как свеча. Работала до последнего вздоха и оставила недописанными несколько произведений. Масштабной, штучной личностью жила и умерла как великомученица.

В финале процитируем народную артистку Клару Лучко: «Она давний мой друг. Мы много общались в Москве, в Измаиле, в Кишинёве, везде, где я снималась в фильмах Гибу. Она умом талантлива, сердце её усыпано уральскими самоцветами, в душе вместился звенящий русский простор - необузданный, всеохватывающий - и русская бабья простота, терпимость и послушание. Зина Чиркова - особая зона в творчестве».

Список литературы

1. <http://jourfac.blogspot.ru> - Ассоциация выпускников факультета журналистики СПбГУ

Особенности организации управления и связи в воздушно-десантных операциях в предвоенный период и в период Великой отечественной войны

Волков С.Г., преподаватель, Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище, Рязань, Россия

Буровский К.М., к.т.н., доцент кафедры, Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище, Рязань, Россия

Аннотация. В статье описываются организация и состояние связи в предвоенный период и в период Великой отечественной войны. Организации связи с воздушными десантами и связь внутри воздушного десанта при проведении десантных операций в Великой отечественной войне.

Ключевые слова: Великая отечественная война, воздушный десант, организация связи.

Peculiarities of the organization of communication and control airborne operations in the prewar period and during the great Patriotic war

Volkov S.G., teacher, The Ryazan Higher Airborne Command School, Ryazan, Russia

Burovskii K.M., Ph.D., associate Professor, The Ryazan Higher Airborne Command School, Ryazan, Russia

Abstract. The article describes the organization and the communication status in the prewar period and during the great Patriotic war. Communication with the air landings and the connection inside the air landing while conducting operations in the great Patriotic war.

Key words: Great Patriotic war, air assault, communication.

Основные положения по боевому применению воздушных десантов, в том числе и вопросы организации и осуществления управления ими, были разработаны до Великой Отечественной войны и закрепились в ряде руководящих документов. К ним, в частности, следует отнести Временный полевой устав Красной Армии 1936 года, Полевой устав Красной Армии 1940 года и проект Полевого устава Красной Армии 1941 года.

Новые взгляды на использование воздушных десантов нашли отражение в изданных в 1941 году Положении о ВДВ и Руководстве по боевому применению воздушно-десантных войск Красной Армии. Эти положения легли в основу деятельности командиров и штабов всех степеней в ходе организации управления воздушными десантами. Конкретные формы и способы управления зависели от целей и задач

фронтальной операции, в интересах которой применялся воздушный десант; задач самого десанта; его состава; обстановки в районе предстоящих боевых действий и времени, отводимого на подготовку десанта к боевым действиям.

Ставка ВГК приняла решение на проведение Вяземской воздушно-десантной операции в январе 1942 года. В решении было указано: цель воздушно-десантной операции, состав воздушного десанта, исходный район для десантирования и срок готовности к десантированию. Выполнение задачи возлагалось на 4-й воздушно-десантный корпус, передаваемый в оперативное подчинение командующего войсками Западного фронта. План воздушно-десантной операции был совместно разработан штабами ВДВ и ВВС к исходу 16 января. В плане указывались: цель, замысел и этапы операции; состав воздушного

десанта, его численность и вооружение; состав авиации, привлекаемой для переброски десанта в тыл противника, прикрытия его в исходном районе для десантирования и в полете, а также поддержки в ходе боя в тылу противника; мероприятия по подготовке и ведению операции, их сроки и исполнители; вопросы организации пунктов управления и связи, а также материально-технического, медицинского и тылового обеспечения.

Штаб воздушного десанта в свою очередь совместно с командиром авиационно-транспортной группы отработывал план десантирования. Командование корпуса разработало план выброски разведывательно-диверсионных групп. Параллельно отдавались предварительные боевые распоряжения.

Операцию предполагалось начать 21 января 1942 года.

Однако этот срок оказался нереальным. В связи с тем, что разрушенный фашистами железнодорожный мост через Оку в районе города Алексин не был окончательно восстановлен, корпус к указанному числу не смог полностью сосредоточиться в исходном районе для десантирования, а тем более подготовиться к нему. Поэтому начало операции было перенесено на вечер 27 января.

24 января командир 4-го воздушно-десантного корпуса получил приказ командующего войсками Западного фронта генерала армии Г.К. Жукова, в котором указывалось: «Товарищу Левашеву. Задача: 26-27.1 высадить корпус и занять рубежи согласно карте. Цель - отрезать отход противника на запад».

Боевая задача до командиров подразделений была доведена за сутки до погрузки в самолеты. Личный состав был ознакомлен с ней в исходном районе для десантирования. При этом использовались специально подготовленные макеты местности предстоящих действий. Командиры подразделений добивались, чтобы каждый десантник глубоко понимал свою задачу и задачу своего подразделения, твердо знал, как он должен действовать в случае приземления в стороне от намеченного района, наизусть запомнил наименование на-

селенных пунктов, характерные ориентиры и их взаимное расположение на местности. Все вопросы, связанные с десантированием, в звене корпус - бригада были согласованы со штабом транспортной авиации до начала десантирования.

Таким образом, при подготовке воздушного десанта командиры всех степеней должны располагать достаточным временем для уяснения задачи, оценки обстановки, принятия решения, постановки боевых задач личному составу и организации взаимодействия.

Одним из важных факторов в управлении воздушным десантом являлось определение наиболее выгодного времени выброски. Дело в том, что с момента принятия решения на использование десанта до начала практического его осуществления оперативная обстановка в районе выброски, могла существенно измениться. Поэтому необходимо было постоянно иметь достоверные данные о противнике в районе десантирования и знать истинное положение наших войск, выполнявших общую с десантом задачу. В том случае, когда время выброски из-за неправильной оценки обстановки выбиралось неудачно, полностью поставленные задачи десант не выполнял.

Поэтому в ходе подготовки десантной операции важная роль принадлежит разведке. Командование и штаб ВДВ стремились максимально использовать данные, полученные от партизан, воздушной разведки и разведуправления штаба фронта. Они ставили перед разведкой две задачи. Первая из них заключалась в тщательном изучении характера местности для определения наиболее выгодных путей выдвижения к объектам захвата и организации обороны в случае контратак противника. Второй являлось вскрытие группировки врага и своевременный учет изменений оперативной обстановки в районе десантирования и вблизи него. Это давало возможность командиру и штабу десанта правильно определить состав, время выброски и построение боевого порядка десанта, а также поставить боевые задачи частям и подразделениям. После приземления де-

санта разведка велась его собственными силами и средствами.

Одной из важных задач управления воздушным десантом было руководство переброской его в тыл противника. Успешное ее решение зависело не только от умения командиров, но и ряда других факторов, а именно: скрытности сосредоточения десанта в исходном районе для десантирования и его прикрытия, количества выделенной авиации, мастерства летного состава, длительности рейсов, учета метеоусловий и др.

Опыт показал, что при переброске десанта необходимо создавать из командования и офицеров штаба соединения не менее двух групп управления и транспортировать их в самолетах разных эшелонов бригад. Важное значение имело продуманное распределение радиосредств по самолетам. В противном случае эффективность управления войсками после приземления резко снижалась.

Большое внимание при планировании применения воздушных десантов уделялось созданию и размещению пунктов управления и организации связи. Обычно для проведения воздушно-десантной операции создавались КП командующего воздушно-десантными войсками и система командных пунктов в воздушном десанте. В Вяземской воздушно-десантной операции КП командующего был развернут в исходном районе для десантирования (180 км от района боевых действий десанта) совместно с командным пунктом командира авиационно-транспортной группы. На нем, кроме командующего, располагалась группа генералов и офицеров штаба ВДВ. Узел связи КП командующего ВДВ и КП командира авиационно-транспортной группы обеспечивал проводную связь с Генеральным штабом, со штабом ВДВ, с командиром и штабом воздушного десанта, а также с аэродромами, с которых осуществлялась переброска десанта в тыл противника. На этих аэродромах на КП командиров авиационных частей находились офицеры штаба ВДВ. Проводная связь дублировалась по радио.

Командный пункт командира десанта в исходном районе размещался вблизи КП

командующего ВДВ, а КП командиров воздушно-десантных бригад - развертывались на аэродромах, с которых они десантировались. Командные пункты командиров бригад совмещались с командными пунктами авиационных начальников.

Здесь же в исходном районе был и радиоузел штаба ВДВ (радиостанции РАФ, РУК и 4 приемника) для связи со штабом воздушного десанта и его бригадами после высадки их в тыл противника. Кроме этого, радиосигналы и радиограммы, поступавшие от частей ВДВ, могли принимать также на узлах связи Западного фронта и ВВС в Москве.

Кодировку карт, позывные командного состава и другие документы по скрытному управлению были доведены штабом ВДВ до штаба воздушного десанта в исходном районе для десантирования. Копии всех этих документов были высланы также в штаб Западного фронта.

Состав КП всех звеньев формировался в ходе подготовки операции. В тыл противника командный пункт десанта десантировался обычно в составе главных сил последнего. Его личный состав, делившийся на две-три группы, и средства связи распределялись по нескольким самолетам. При этом группы комплектовались с учетом того, чтобы каждая была способна взять управление на себя.

В ходе десантирования управление воздушными десантами в Вяземской (во время полета к месту десантирования самолет генерала А. Ф. Левашева был сбит и командование 4-м вдк было поручено начальнику штаба полковнику А.Ф. Казанкину.) воздушно-десантной операции осуществлялось с командного пункта командующего ВДВ.

Связь с самолетами при десантировании поддерживалась через аэродромные радиостанции. Для связи десанта с авиацией была разработана таблица сигналов, которые подавались днем с помощью условных знаков, выкладываемых полотнищами, ночью - посредством ракет и костров. Общее руководство ходом операции осуществлял командующий войсками фронта. Основным средством связи штаба фронта с десантом являлось радио и самолеты. Так,

например, в Вяземской воздушно-десантной операции насчитывалось три канала связи штаба с десантом. Штаб фронта поддерживал связь со штабом 4-го воздушно-десантного корпуса по радиостанции типа РАФ (корпус имел радиостанцию «Север»). Радиоузел штаба ВДВ, находившийся в исходном районе для десантирования, принятые от десанта радиogramмы в свою очередь передавал по телеграфу в штаб Западного фронта. Это увеличивало надежность связи десанта со штабом фронта и командующим ВДВ.

Кроме связи со штабом 4-го воздушно-десантного корпуса, штаб Западного фронта имел непосредственную связь и со штабами всех воздушно-десантных бригад корпуса. При прекращении работы одного радиоканала продолжали действовать другие.

Внутри воздушного десанта основным средством связи в бою также являлось радио до батальона и отдельных отрядов включительно. Наряду с этим широко использовались и проводные средства связи, офицеры связи, посыльные, а также личное общение командиров с подчиненными. Штаб воздушного десанта с бригадами имел связь по двум радиосетям. В радиосеть взаимодействия в Вяземской воздушно-десантной операции были включены радиостанции армий Западного фронта, в полосе наступления которых находился район боевых действий десанта.

Управление соединениями и частями при наступлении командир корпуса осуществлял с командного пункта, который обычно располагался совместно с резервом корпуса, как можно ближе (в 4-5 км) к частям, наступающим на главном направлении.

При ведении десантом оборонительного боя КП командира воздушно-десантного корпуса размещался ближе к центру района обороны также совместно с резервами. Удаление его от переднего края общего района обороны колебалось в пределах от 2 до 5-6 км. Командные пункты воздушно-десантных бригад как в обороне, так и в ходе наступления располагались на удалении 1-3 км от своих частей, ведущих боевые действия.

Командные пункты в инженерном отношении оборудовались слабо. Но большое внимание уделялось их маскировке и охране, так как противник всегда стремился вскрыть места расположения пунктов управления десанта с целью их уничтожения. Это вынуждало командование десанта и отдельных его соединений часто перемещать КП. Так, за период боевых действий в тылу командные пункты 4-го воздушно-десантного корпуса и 9-й воздушно-десантной бригады 10 раз меняли места расположения, 214-й воздушно-десантной бригады - 8 раз.

В целом связь в ходе боевых действий 4-го воздушно-десантного корпуса в тылу противника была устойчивой, управление им твердым и непрерывным. Начальник связи Западного фронта генерал Н. Д. Псурцев в одной из телеграмм на имя командира воздушного десанта сообщал: «Докладывая тов. Жукову о состоянии связи с Вами, я оценил ее для этих условий как отличную. Командующий приказал представить лучших командиров и радистов к правительственной награде».

Таким образом, в годы Великой Отечественной войны характерными особенностями управления воздушными десантами являлись централизация руководства, организация тщательного планирования всех этапов воздушно-десантной операции, надежной связи между десантом и вышестоящими штабами и тесного взаимодействия его с наступающими стрелковыми войсками, авиацией и артиллерией.

Опыт показал, что важное значение для эффективного управления воздушным десантом имеет также организация и ведение разведки противника, правильный выбор исходного района для десантирования и района выброски, своевременное прибытие войск и боевой техники в исходный район для десантирования и доведение боевой задачи до командиров и личного состава.

Список литературы

1. Самойленко Я.П. Военно-исторический журнал № 12, 1979.
2. История военной связи т.3/2/ Под ред. Маршала войск связи А.И. Белова. - М: Военное издательство, 1989.

5. СОЦИОЛОГИЯ

Анализ места и роли личного гостеприимства в социальных практиках россиян

Заякин С.В., аспирант, Гуманитарный университет, Екатеринбург, Россия

Аннотация. В статье изложены результаты социологического опроса гостей и сотрудников гостиничных предприятий города Екатеринбурга. Целью исследования является анализ социокультурных особенностей взаимодействия индивидов и социальных общностей в сфере личного гостеприимства в современном российском обществе. В результате опроса было выявлено место гостеприимства в ряде досуговых предпочтений респондентов, особенности существующих практик приёма и посещения гостей, проблемы и угрозы данного социального явления.

Ключевые слова: личное гостеприимство, социальные общности, социальные практики, социологический опрос

Analysis of place and role of personal hospitality in social practice of Russians

Zayakin S.V., postgraduate, Humanities University, Yekaterinburg, Russia

Abstract. The article presents the results of a poll of guests and employees of the city of Yekaterinburg hotel enterprises. The aim of the study is to analyze the socio-cultural features of the interaction of individuals and social communities in the field of personal hospitality in a modern Russian society. The survey had revealed the place of hospitality in a number of recreational preferences of the respondents, especially the existing practices of reception and visiting guests, problems and threats of this social phenomenon.

Key words: private hospitality, social communities, social practices, sociological survey

Актуальность изучения практик личного гостеприимства, с социально-культурной позиции, обусловлена изменением роли и места гостеприимства в современном обществе: атомизацией общества, вхождением в обиход россиян социальных сетей, заменяющих живое общение, смещение акцента с личного гостеприимства на коммерческое. Целью исследования является выявление социокультурных особенностей взаимодействия индивидов и социальных общностей в сфере личного гостеприимства в современном российском обществе.

Для достижения поставленной цели были сформулированные следующие поисковые задачи:

- проанализировать содержание, вкладываемое респондентами в понятие гостеприимства;

- выявить ценность гостеприимства для респондентов в ряду других видов досуговой деятельности;

- выявить ценностные ориентации респондентов в области гостеприимства (приём гостей или посещение гостей);

- проанализировать мотивы, побуждающие респондентов приглашать гостей / ходить в гости;

- проанализировать факторы, препятствующие респондентам чаще принимать гостей / ходить в гости.

Нами был выбран метод исследования - анкетный опрос. В опросе приняло участие 810 человек - гостей и сотрудников отелей города Екатеринбурга (соответственно 407 и 403 человека), в возрасте 18 до 70 лет. Для обеих групп респондентов размер выборочной совокупности с точностью 5%

составляет по 400 человек [5, С.398]. Опрос проводился в феврале-марте 2016 года.

Опрос гостей и сотрудников гостиничных предприятий важен в плане получения двух точек зрения на некоторые аспекты гостеприимства и проведения их сравнительного анализа. В рамках данной работы такая точка соприкосновения одна, с неё и начнём.

Изучение гостеприимства следует начать с интерпретации данного понятия. Анализ содержания терминов «гостеприимство» и «гостеприимный», приведённых авторами толковых словарей русского языка, позволил заключить, что гостеприимство - это «радушное отношение к гостям», «любезный прием гостей», «готовность, желание принимать гостей, хлебосольство» [1]. В своих толкованиях авторы делают акцент на гостеприимстве как качестве характера и поведения человека, отличающегося радушием и хлебосольством. На наш взгляд, подобное толкование является слишком узким, так как сводит многоплановый феномен гостеприимства к бытовому понятию. В сознании опрошенных респондентов гостеприимство также воспринимается на бытовом уровне, уровне межличностных отношений - наиболее распространённым является толкование гостеприимства как радушного отношения к гостям и их любезный приём (47,0% ответивших), готовности принимать у себя дома родных, друзей, знакомых, коллег (28,6%). Гостеприимство как вид бизнеса ориентированный на обслуживание людей, находящихся вне дома, рассматривают 16,9% респондентов. При этом среди сотрудников гостиничных предприятий показатель выше (17,7% ответов, против 15,9% ответов гостей отелей), профессия накладывает свой отпечаток. Гостеприимство как готовность помогать незнакомым людям, давать пищу и кров странникам - как проявление гуманности, понимают всего 7,6% респондентов. Но, во всех ответах, независимо от того, как респонденты рассматривают гостеприимство, выражается сущность явления, то есть то инвариантное, что сохраняется в при различных его вариациях, в том числе и временных - готовность оказывать приём лицам, нахо-

дящимся вне дома, вне зависимости от целей их визита.

Мы рассматриваем гостеприимство как двунаправленный процесс - приём гостей у себя дома и посещение гостей. Субъектами действия в гостеприимстве являются, с одной стороны, хозяин, а, с другой стороны, гости. И те, и другие, являются носителями определённых социальных ролей и установок, культурных норм и ценностей, обладают определёнными материальными ресурсами. В дальнейшем мы будем сопоставлять ответы респондентов, касающиеся аналогичных параметров двух сторон анализируемого социального явления.

В современном обществе происходит трансформация гостеприимства как социального явления. Как отмечает французский исследователь А. Монтандон, «произошла существенная историческая эволюция, в результате которой гостеприимство трансформировалось и по своему содержанию, и по форме. Создание приютов и гостиниц, развитие платного гостеприимства изменили саму идею гостеприимства незаинтересованного, индивидуально» [2, С.14]. Эта трансформация находит своё выражение в формах проведения свободного времени современного человека. В ряду других видов досуговой деятельности гостеприимство занимает второе место среди названных предпочтений проведения свободного времени (12,1% данных ответов) уступая первенство только просмотру телевизора (фильмов, сериалов) дома (12,9%). Но это только если рассматривать посещение и приглашение гостей - две стороны личного гостеприимства - вместе.

При рассмотрении посещения и приглашения гостей как двух отдельных видов досуга картина получается иная: посещение гостей занимает среди видов досуга только 10 позицию с 6,6% ответов, пропустив вперёд виды домашнего досуга (чтение, прослушивание музыки, занятие хобби, общение в социальных сетях), и внедомашнего (посещение кинотеатров, театров, музеев и т.д., кафе, ресторанов, прогулки и занятие спортом). В свободное время принять гостей у себя готовы всего 5,5% респондентов.

Нравится ходить в гости более чем 80% опрошенных. Среди тех, кто придерживается противоположного мнения есть те, кому посещать гостей скорее не нравится, таких 10,9% ответивших, и те, кому походы в гости абсолютно не по душе (6,3%). Нежелающих принимать гостей у себя больше: 6,6% опрошенных категорически не нравится принимать гостей, еще 17,0% готовы это сделать, но без особой радости. Гостеприимных хозяев среди респондентов 76,5%.

Американский футуролог Э. Тоффлер говорит о распаде дружеских, соседских, а часто и родственных связей, вследствие нарастающего ритма жизни, нехватки свободного времени, - о «гостеприимстве в спешке» - поверхностном и не ведущим к установлению длительных отношений [3, С.119-123]. Как отмечают респонденты, нехватка свободного времени является основной причиной, мешающей респондентам посещать или принимать гостей. По этой причине не готовы пригласить к себе гостей респонденты, давшие 35,5% ответов, а для посещения гостей в 63,2% случаев дефицит времени является основным препятствием. В одном ряду с нехваткой свободного времени стоит необходимость готовиться к приходу гостей и убираться после их ухода (14,7% и 13,6% ответов соответственно) - ведь это так же требует затрат сил и времени потенциальных хозяев (стороны, приглашающей в гости). Помимо ограниченности временных ресурсов приёму гостей препятствует нехватка денежных средств на организацию встречи (15,8%) и стеснённые жилищные обстоятельства (3%) опрошенных. Почти 17% респондентов назвали прочие причины (одиночество (3,7%), наличие ребенка, отсутствие желания) или затруднились ответить.

Посещению гостей, кроме вышеназванной нехватки времени, препятствует необходимость подготовки к этому мероприятию: 15,2% ответов респондентов касались этого фактора, при этом среди женщин доля данного варианта ответа выше (21,7%), чем среди мужчин (13,4%). Опрошенные также выделили свою нелюбовь к посещению гостей (8,8%) и отсутствие родных и

друзей, к которым можно пойти в гости (3,9%). Часть респондентов от ответа воздержалась.

Подготовка к приходу гостей заключается в проведении уборки (39,0% ответов), готовки или покупки угощения (36,5%), приведении себя в порядок (14,6%). Никак не готовятся к приходу гостей каждый десятый респондент, это чаще всего мужчины.

Идя в гости, мужчины также не склонны специально к этому готовиться (в целом никак не готовятся 14,3% респондентов). Но, часто готовясь к походу в гости, опрошенные приводят в себя в порядок и надевают «парадно-выходную» одежду (12,4% ответов, и это чаще всего женщины). Большинство же опрошенных идут в гости не с пустыми руками, а делают, готовят или покупают хозяевам подарки или угощения (даже если у них нет праздника) в 73,3% случаев - и здесь мы видим отголоски традиций доиндустриального общества, где гостеприимство было призвано не только помочь страннику, но и носила политический смысл - установление добрососедских отношений.

Проводить свободное время опрошенные предпочитают в компании друзей или родных. Их чаще как приглашают к себе в гости, так и ходят в гости к ним. Коллегии и соседи, напротив, являются социальными общностями, которых респонденты не склонны звать к себе в гости и принимать их приглашения (рис. 1, 2). Большую роль в формировании гостеприимства играет уровень доверия к «чужим», существующий в культуре. В нашем случае такими «чужими» являются коллеги и соседи. По данным «Левада-Центра», 80% россиян не доверяют «чужим», в то время как от 60 до 80% европейцев позитивно относятся к малознакомым людям.

Причину «недоверия» Л.Д. Гудков видит в практике доносов в годы репрессий [4, С.77].

Теперь рассмотрим, как же часто опрошенные приглашают к себе гостей или сами посещают гости. Реже одного раза в месяц приглашают гостей к себе 28,6% респондентов, ещё 22,1% проявляют гостеприимство раз в месяц.

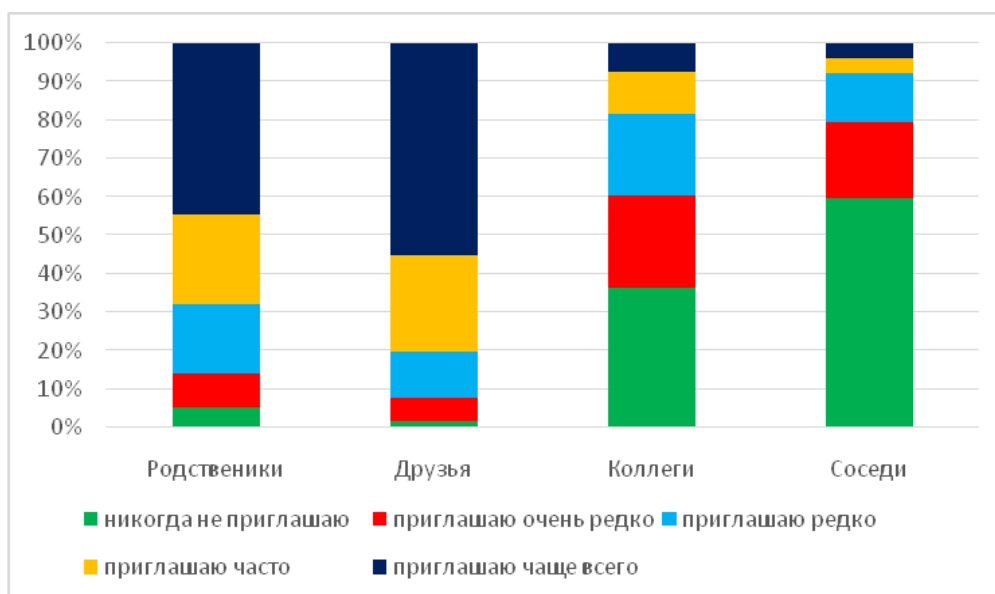


Рис. 1. Ответы респондентов на вопрос «Кого Вы приглашаете в гости?» (% ответов, N=3219)

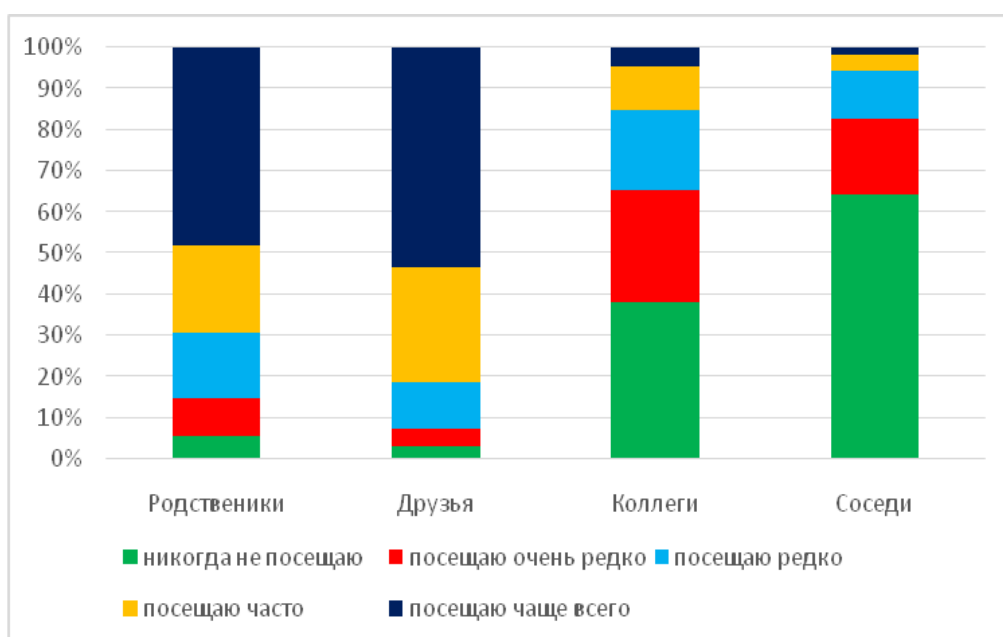


Рис. 2. Ответы респондентов на вопрос: «К кому Вы ходите в гости?» (% ответов, N=3206)

Почти половина опрошенных (49,3%) распахивают двери своего дома гостям чаще, чем раз в месяц, в том числе доля тех, кто приглашает гостей 1 раза и более в неделю составила 27,6%, что, на наш взгляд, очень много. Частота посещения гостей распределилась приблизительно так же: четверть (25,6%) опрошенных совершают «выходы в свет» реже, чем раз в месяц, ещё 22,6% - раз в месяц. Чаще всего

(27,7% ответов) респонденты посещают гости 2-3 в месяц. Тех же, кто посещает родных и друзей раз в неделю и чаще - 24,1%. Заметим, как и в случае с приглашением гостей, наиболее активными являются две возрастные группы опрошенных, во-первых, это молодые люди в возрасте 18-24 лет, во-вторых, лица старше 60 лет. Обе группы роднят две черты: наличие относительно большого количества

свободного времени и, зачастую, отсутствие обременения в виде семьи, работы или иной формы занятости на весь день. Основная цель, с которой обе группы принимают или посещают гостей, также совпадает - это общение.

Для того чтобы пообщаться приглашают к себе гостей более половины опрошенных (55,2%), ходят в гости с этой же целью 57,3% респондентов. Второй основной целью приглашения и посещения гостей являются семейные праздники и торжества (32,8% и 29,4% ответивших соответственно). Замыкает тройку целей обсуждение важных дел. С этой целью к себе приглашают 7,7% респондентов, а посещают гости 10,1%. Гостеприимство было и остаётся одной из форм организации межличностного взаимодействия индивидов и социальных групп.

Гостеприимство симметрично, «принцип взаимности» является условием устойчивости и повторяемости данной социальной практики - получение приглашения и посещение гостей зачастую влечёт за собой ответное приглашение и с этим согласны (и готовы с большой долей вероятности пригласить к себе гостеприимных хозяев) почти 75% опрошенных. Категорически не планируют проявлять ответную вежливость всего 3,7% опрошенных.

Завершая анализ результатов опроса, сформулируем выводы:

Во-первых, гостеприимство понимается опрошенными на межличностном уровне, как радушие и любезность к гостям.

Во-вторых, в ряду других форм досуга, предпочитаемых респондентами, личное

гостеприимство уступает как другим формам домашнего досуга, так и формам внедомашнего досуга, прежде всего институализированному гостеприимству (посещению кафе, баров, ресторанов). Акцент досуговых предпочтений в плане гостеприимства сместился именно на его институализированные (коммерческие) формы.

В-третьих, общение является основной целью приглашения гостей или их посещения. С этой целью чаще других зовут к себе друзей и родственников.

И, завершая анализ, отметим, что нехватка свободного времени является основным препятствием личного гостеприимства - опрошенным просто некогда готовиться и приглашать к себе гостей, или посещать гостей.

Список литературы

1. Classes.ru - Электронный ресурс Словари онлайн. Режим доступа: <http://www.classes.ru/all-russian>
2. Монтандон А. Гостеприимство: этнографическая мечта? // Традиционные и современные модели гостеприимства / Составители: А. Монтандон и С.Н. Зенкин. - М. РГГУ, 2004. - С. 9-26.
3. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер - М.: АСТ, 2002. - 557с.
4. Шаповалова А. Живущие вместе: можно ли подружиться с соседями по подъезду в бутовской десятиэтажке. // Русский репортёр, № 3 (232) 26 января -2 февраля 2012 г., С.74-79.
5. Taro Yamane. Elementary Sampling Theory. - N.J.: Prentice-Hall, 1967

Адрес редакции: 398901, г. Липецк, ул. Южная, 28
Адрес издателя: 398059, г. Липецк, пл. Победы, д.8, офис
500А. Тел.: (4742) 37 82 96
Подписано в печать: 15.03.2017.
Формат 60x84/8. Печать цифровая. Объем 6.5 усл.печ.л.
Тираж 500 экз. Заказ № 1117
Свободная цена
